

La cita en la construcción discursiva del saber pedagógico en trabajos de grado de la enseñanza del español como lengua materna.

Citation in the discourse construction of the disciplinary knowledge in graduation projects of teaching Spanish as mother tongue

Wilmar Salazar Obeso; Adriana Gutiérrez Cochero.

Universidad del Atlántico

Resumen

El presente estudio intenta hacer una contribución a la comprensión del uso de las citas en el trabajo de grado a la hora de fundamentar el saber disciplinar en la enseñanza del español como lengua materna. El objetivo fue analizar los tipos y las funciones de las citas en estos trabajos en relación con la construcción discursiva del saber pedagógico. La investigación fue un estudio cualitativo, empleando el análisis de género de citas de un corpus de 30 muestras de estudiantes de la Licenciatura de Español y Literatura como lengua materna de una universidad pública en Colombia. Para el análisis, se determinó la distribución de los tipos de citas y las funciones que cumplían las citas. Los resultados mostraron una alta frecuencia en el uso de citas integrales con función sintáctica y que las funciones de las citas con más frecuencia fueron: dar créditos a trabajos relacionados, proporcionar trabajos de fundamentación e identificar publicaciones originales. Se concluye que los estudiantes del programa proporcionan baja incidencia en sus aportaciones al saber pedagógico de su disciplina puesto que por el tipo de cita y sus funciones, simplemente se limitan a recrear un discurso que ya está, hasta cierto punto, elaborado. Por ello, se debe incentivar el uso de ambos tipos de citas, en especial, las citas no integrales y de incluir otras funciones con las que los estudiantes puedan aportar al saber pedagógico de su disciplina de manera más asertiva, crítica y constructiva.

Palabras clave:

Tipos de citas; funciones de citas; análisis de género; trabajo de grado; saber pedagógico

Abstract

The present study attempts to make a contribution to the understanding of the use of citations in final degree projects when it comes to establishing disciplinary knowledge in teaching Spanish as a mother tongue. The objective was to analyze the types and functions of citations in these works in relation to the discourse construction of pedagogical knowledge. The research was a qualitative study, using the genre analysis of citations in a corpus of 30 samples of graduation projects of the Bachelor of Spanish and Literature as a mother tongue of a public university in Colombia. For the analysis, the distribution of the types of citation and the function they fulfilled were determined. The results showed a high frequency in the use of integral citations with syntactic function and the functions of the most frequent citations were to give credits to related works, to provide supporting papers and to identify original publications. It is concluded that the students of the program provided low incidence in their contributions to the pedagogical knowledge of their discipline teaching due to the type of citation and their functions. They only limited themselves to recreate a discourse that has already been, to some extent, prepared. Therefore, the use of both types of citation should be encouraged especially nonintegral citation and other functions should be included with which students can contribute to the pedagogical knowledge of their discipline in a more assertive, critical and constructive way.

Keywords

Type of citation; citation function; genre analysis; final degree project; pedagogic knowledge.

Introducción

La cita es un componente crucial y necesario en la elaboración de escritos de naturaleza académica. Entre otras cosas, le otorga al texto académico una especie de estatus que suele ser validado por la comunidad de discurso. En cierta forma, citar conduce a una polifonía de fuentes que crean un tejido único e identitario del discurso disciplinar. Quien cita reconoce la trascendencia ineludible e influenciadora de otras voces; otros lares epistémicos. Por ello, la cita posee una función en la atribución del conocimiento científico (Sabaj y Paez, 2011). Por ende, más que agregar un nombre y fecha de una fuente externa, el citar se convierte en una actividad subjetiva que conlleva a la creación de un nuevo significado a partir de fuentes existentes (Shi, 2008). Es decir, aun cuando aparece la formalidad del nombre y la fecha, como elementos importantes, también la actividad humana de significar, de quien escribe, subyace a tal acto mismo de citar.

Puesto que la cita es un elemento característico de la producción científica, se ha convertido en objeto de estudio en los últimos años (Hu & Wang, 2014). Las investigaciones realizadas han girado en torno a diferentes aspectos acerca de ella. Se han hecho investigaciones acerca de las tipologías de citas (Swales, 1990; Massi, 2005). También se ha analizado las funciones que cumplen las citas en los textos académicos (Romera, 1996; Massi, 2005, entre otros). Objeto de investigación también ha sido los tipos de verbos empleados para introducir la cita (Ramoroka, 2014). Por otro lado, también se han realizado estudios relacionados con las citas y la voz del autor (Hyland, 2005; Castelló et al., 2016, entre otros). Los estudios también han girado en torno al tiempo verbal de la cita (Swales, 1990 and Yule, 2002, citados por Sun, 2008).

De igual manera, la investigación de la cita se ha realizado en producciones científicas de diferentes niveles de formación profesional. Se ha analizado en artículos de investigación (entre otros, Bazerman, 1988; Hyland, 2000), en tesis de maestría en inglés (Petric, 2007; Samraj, 2013; Sun, 2008) y en tesis doctorales (Thompson y Tribble, 2001). También ha atraído la atención las diferentes dificultades que estudiantes de pregrado muestran a la hora de citar en sus trabajos (Kargbo, 2010). Sin embargo, no hay estudios relacionados con esta temática en trabajos de grado de la licenciatura en mención. Las investigaciones llevadas a cabo sobre este macrogénero han girado en torno a descripciones sociopragmáticas, léxico-gramaticales, discursivas y en aspectos didácticos (Venegas, Zamora y Galdames, 2016).

Aun cuando la cita es importante en la construcción de los textos académicos, un aspecto problemático es el tipo y función al ser usadas. Esta situación se suele presentar comúnmente en estudiantes de pregrado, especialmente, en los trabajos de grado escritos por estudiantes de la Licenciatura de Español y Literatura como lengua materna de una universidad pública en Colombia. El desconocimiento de qué tipo de cita usar y para qué emplearla, en este macrogénero discursivo que se caracteriza por ser acreditativo-evaluativo (Venegas, Zamora y Galdames, 2016), de una u otra forma, afecta la construcción discursiva del saber pedagógico disciplinar. Puesto que se trata de un producto científico (el trabajo de grado), la cita contribuye a develar la estructura social de la ciencia, a mostrar el estado de desarrollo ésta y a manifestar la forma colectiva de la construcción del conocimiento científico (Romera, 1996).

En este sentido, la cita es uno de los aspectos más desafiantes en la escritura de un trabajo de investigación (Villanueva, 2017). Según esta autora, la principal dificultad es el olvido de citar la fuente. Lo cual acarrea el indeseado plagio. Por otro lado, mucho discusión y debate ha traído el uso inapropiado de las fuentes externas o citas por parte de estudiantes (Fazilatfar, Elhambakhsh y Allami, 2018). En cierta forma, al ser escritores noveles, los estudiantes de dicha licenciatura tienen dificultades para citar. De los tipos de citas usados y la función que cumplen en sus trabajos de grado, se observan mínimas y limitadas aportaciones al saber disciplinar. Por lo general, el discurso

empleado por ellos no devela una construcción epistémica del saber pedagógico. Se presenta una construcción discursiva enmarcada y direccionada por lo que afirma el autor citado.

El objetivo del presente estudio fue analizar los tipos y las funciones de las citas en trabajos de grado escritos por estudiantes de la Licenciatura de Español y Literatura como lengua materna en relación con la construcción discursiva del saber pedagógico

Tipos y funciones de las citas

Dentro de los tipos de citas, se tiene en cuenta la tipología realizada por Swales (1990). Este autor sugiere dos tipos de citas: citas integrales y citas no integrales. En las citas integrales, Swales (1990) sostiene que el autor de la cita desempeña una función sintáctica en la oración. Esto quiere decir que puede ser sujeto o agente. En este tipo de cita, el autor no aparece en paréntesis. En cuanto a las citas no integrales, el autor en mención afirma que en estas el autor citado aparece en tres formas. Puede encontrarse en paréntesis en la oración, o en una nota a pie de página, o al final de la oración.

Con relación a la función de las citas, existen varias propuestas (ver Swales, 1990, por ejemplo). Sin embargo, para el propósito del presente estudio, se tomó la clasificación realizada por Weinstock (1981). Dicha clasificación fue derivada del análisis de las funciones que cumplen las citas en el discurso científico. Este autor sugiere 15 funciones (ver tabla 1). Tales funciones son fructíferas para analizar la función de las citas en trabajos de grado puesto que cubren una variedad de aspectos enunciativos.

Tabla 1.
Funciones de las citas en el discurso científico.

No. de la función	Función
1	Rendir homenaje a los pioneros
2	Dar créditos a los trabajos relacionados
3	Identificar metodologías, instrumentos, etc.
4	Proporcionar trabajos de fundamentación
5	Corregir los trabajos propios
6	Corregir los trabajos de otros
7	Criticar trabajos previos
8	Justificar afirmaciones
9	Sugerir nuevas líneas de investigación
10	Proporcionar indicaciones de los trabajos de escasa diseminación o indización
11	Refrendar datos, clases de hechos, constantes físicas, etc.
12	Identificar las publicaciones originales en las que una idea o concepto fue analizado
13	Identificar las publicaciones originales u otros trabajos que describen un término o concepto eponímico
14	Rechazar el trabajo o ideas de otros
15	Cuestionar pretensiones de prioridad de otros

Nota funciones tomadas de Weinstock (1981).

Género discursivo

Un elemento importante en los estudios del lenguaje científico es el género discursivo, el cual se caracteriza porque es el objetivo del propósito comunicativo derivado del conocimiento convencional apoyado por los recursos del discurso (Bathia, 1996). Por lo tanto, los géneros tienden a ser estables en su forma (Rozimela, 2014). Es esta naturaleza particular de los géneros que permite a los usuarios realizar su intención comunicativa a la que apuntan.

La teoría del género ofrece una explicación explícita y sistemática a los estudiantes para comprender cómo funciona el lenguaje en el contexto social (Hyland, 2003). Esto es posible gracias a que el género discursivo ocurre como proceso social activo direccionado a objetivos precisos (Martin, 1992, citado por Samraj, 2002). Los géneros discursivos tienen características textuales similares que tienden a ser compartidas por miembros de la misma comunidad de discursos. Citando a Rozimela (2014), “la mayoría de los géneros son altamente estructurados y convencionales; son relativamente estables en forma” (p. 461).

En este sentido, el trabajo de grado final de licenciatura se circunscribe dentro de la categoría de género discursivo de índole académica (Bernhardt, 2013). El cual, según este autor, se caracteriza, entre otras cosas, por estar dividido en introducción, desarrollo y conclusión, acompañados de una bibliografía y anexos. En el caso específico del género discursivo denominado trabajo de grado, objeto de análisis en esta investigación, está conformado por: hoja de presentación, agradecimientos, abstract (resumen), tabla de contenido, introducción, marco teórico, marco metodológico, análisis de los datos, discusión, propuesta pedagógica, bibliografía y anexos.

Aun cuando el trabajo de grado posee aspectos formales generales, suministrado por la Facultad que tiene la licenciatura a cargo, de igual manera, posee elementos textuales muy particulares que lo enriquecen entre los cuales se encuentran las citas.

Análisis de género

El análisis de género se concibe como el estudio del “comportamiento lingüístico situado en entornos académicos o profesionales institucionalizados” (Bhatia, 1996, p.40). El análisis de género, según Rozimela (2014), se ha llevado a cabo en diferentes disciplinas (véase, por ejemplo, Swales, 1981, 1990; Hopkins y Dudley-Evans, 1988; Salager-Meyer, 1990; Christie y Martin, 1997; Brett, 2004; Hyland, 2008; Johns, 2008, Hardwood, 2009, entre otros). En cada caso, el propósito fue la de develar la estructura retórica de diferentes secciones de artículos y documentos. En este sentido, el análisis de las citas hace parte de ese comportamiento lingüístico que muestran los trabajos de grado analizados.

Materiales y métodos

La presente investigación fue un estudio cualitativo (Creswell, 2014). Se empleó un análisis de género de citas (Swales, 1990) en trabajos de grado realizados por estudiantes de la Licenciatura del español como lengua materna de una universidad pública en Colombia.

El corpus fue integrado por 30 muestras de trabajos de grados escritos por estudiantes de la licenciatura en mención entre los años 2017 y 2020. Se seleccionó con el criterio de accesibilidad (las muestras fueron tomadas de la biblioteca) y representatividad (las muestras son representativas de su campo disciplinar) (Nwogu, 1997).

El análisis se desarrolló en dos momentos. Primero se determinó la distribución de los tipos de citas. Es decir, se analizó la forma en que aparecían los autores: si eran sujetos o agentes en la oración o si aparecían al final de la oración en paréntesis, en una nota a pie de página o al final de la oración. Segundo se establecieron las funciones que dichas citas cumplían en el discurso, siguiendo la tipología sugerida por Weinstock (1981).

Resultados y discusiones

Tipos de citas

En la tabla 2 se muestra la cantidad de citas encontradas en las 30 muestras de los trabajos de grado analizadas. Se hallaron en total 1136 citas. De este número, 628 citas corresponden a citas integrales y 518, a citas no integrales.

Tabla 2.
Cantidad y tipos de citas

Tipos de citas	Muestras	Total
Integrales	628	1136
No integrales	518	

Según lo mostrado en la tabla 2, en las muestras se emplean más citas integrales que citas no integrales. Los estudiantes emplearon 628 citas integrales, dándole un rol sintáctico a los autores en la oración. Es decir, ubicaron al autor, en la mayoría de los casos, como sujeto de la oración y en pocos casos, con función de agente. En este sentido, el discurso empleado por los estudiantes estuvo determinado mayoritariamente por autores externos. A continuación, un ejemplo de cita integral encontrada donde el autor aparece en posición de sujeto:

Sobre el nivel literal, Smith (1989) dice que el lector reconoce las palabras claves del texto y se centra en las ideas y la información que están explícitamente en el texto, se hace un reconocimiento de todos los elementos que lo constituyen, ideas principales, orden de las acciones, tiempo y lugares. En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto (muestra 10).

Como se puede ver, en esta cita integral, el estudiante se limita a retomar lo afirmado por el autor. Mediante el proceso de síntesis, el estudiante recrea el saber pedagógico elaborado. Luego, realiza una breve aportación que en cierta manera sintetiza lo antes citado. Pero no se encuentra ningún aporte a dicha idea que representa una porción de tal saber.

Por otro lado, los estudiantes usaron 518 citas no integrales en las que el autor aparecía entre paréntesis, principalmente, al final de la oración. Con respecto a esto, en las muestras analizadas, por lo general se parafraseaba lo dicho por el autor citado. Sin embargo, se aludía a lo dicho por el autor, pero no se profundizaba en la idea que se iniciaba con lo citado. En muchos casos, el discurso era limitado en cuanto a la producción textual de los párrafos; párrafos de pocas oraciones. A continuación, un ejemplo de cita no integral, donde el autor aparece en paréntesis al final de la oración:

Se caracteriza por abordar no solo una parte de la población, sino que corresponde a un todo integrado para formar una unidad de análisis, como sucede con los estudiantes que hacen parte de la comunidad educativa y así englobar de manera general los hechos y las estructuras de estos (Hernández, 2012) (muestra 18).

Como se puede observar en la anterior cita no integral, realizada por un estudiante, el autor aparece al final de la oración. Sin embargo, no hay ninguna aportación o explicación de la idea tomada del autor. Únicamente, se limitó a retomar lo dicho por el autor. La construcción discursiva del saber pedagógico no se logra solo citando sin aportar alguna reflexión bien sea producto de la comprensión o complementada en la experiencia pedagógica.

Puesto que se presentan más citas de tipo integral (628 en total), se resalta la influencia directa de los autores que fundamentan el saber pedagógico disciplinar. Al citar con citas integrales, los estudiantes inician muchas de sus oraciones con el autor en posición sintáctica de sujeto (Swales, 1990). Esto quiere decir que las afirmaciones de los autores en esta función sintáctica privilegiada son replicadas y retomadas por los estudiantes con una atribución mínima de sus aportes a la disciplina.

Ahondando más en este punto, se podría decir que las citas integrales condicionan lo que los estudiantes quieren expresar. Aun cuando esta ubicación del autor en la oración es el punto de partida para la idea, el estudiante no la desarrolla con propiedad. Falta un estado de reflexión que conduzca a una aportación real al saber disciplinar.

Funciones de las citas

En la tabla 3, se ilustra las funciones de las citas que fueron identificadas en las muestras analizadas. Únicamente se hace alusión a las funciones identificadas, las que no aparecieron (funciones 1,5,6,7,8,9,10,11,13,14 y 15, según Weinstock, 1981) fueron excluidas de la tabla.

Tabla 3.
Funciones de las citas empleadas en los trabajos de grado.

No. de la función	Función	Muestras
2	Dar créditos a los trabajos relacionados	30
3	Identificar metodologías, instrumentos, etc.	13
4	Proporcionar trabajos de fundamentación	30
12	Identificar las publicaciones originales en las que una idea o concepto fue analizado	30

Nota. Sólo se incluyen las funciones encontradas.

Las funciones 2: Dar créditos a los trabajos relacionados, 4: Proporcionar trabajos de fundamentación y 12: Identificar las publicaciones originales en las que una idea o concepto fue analizado resultaron las más frecuentes. Estas tres funciones aparecieron en las 30 muestras estudiadas.

En primer lugar, los escritores de estos trabajos de grado usaron las citas (función 2, según Weinstock, 1981) para reconocer la existencia de trabajos relacionados con los suyos, especialmente como antecedentes de sus investigaciones. Estas citas se ubicaron en la sección titulada revisión de la literatura. A continuación, un ejemplo de cita en función 2:

En los trabajos encontrados, vemos el realizado por Alvares (2016), titulado ‘‘Estrategias para el mejoramiento de la Lectura Crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca’’ que propuso una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la Lectura Crítica a partir de la comprensión de los procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes de noveno y docentes (muestra 3).

En segundo lugar, emplearon las citas (función 4, según Weinstock, 1981) para fundamentar teóricamente su investigación. Estas citas se situaron en su mayoría en la sección titulada marco teórico. A continuación, un ejemplo de cita en función 4:

Goodman (1996), menciona la analogía de la revolución copernicana en la lectura, porque el texto no es quien tiene control sobre el lector, ya no es cuestión de un lector pasivo, por el contrario, la persona que lee se hace usuario activo del lenguaje (muestra 8).

Finalmente, emplearon las citas (función 12, según Weinstock, 1981) para resaltar las publicaciones originales para sustentar los conceptos claves de su investigación. Estas citas se encontraron principalmente en la sección correspondiente al marco conceptual. A continuación, un ejemplo de cita en función 12:

Según José Antonio Marina (2013) la inteligencia creativa forma una parte esencial de nuestra personalidad y que no es innata y que por ende se debe proyectar su crecimiento al igual que otras competencias (muestra 14).

Por otro lado, la función menos frecuente fue la 3: Identificar metodologías, instrumentos, etc. Solo en 13 muestras las citas fueron usadas para hacer alusión aspectos metodológicos de otras investigaciones. Estas citas se hallaron principalmente en la sección de antecedentes. A continuación, un ejemplo de cita en función 3:

Asimismo, para comprobar teóricamente con qué estrategias se llevará a cabo el muestreo, en este caso entrevistas abiertas, test y observación (muestra 5).

Sin embargo, en la mayoría de los casos, los estudiantes omitieron aspectos metodológicos claves de investigaciones previas (métodos e instrumentos) y que podrían servir de guías a su investigación.

De lo anterior, se deduce que los estudiantes de la licenciatura en mención se limitan a emplear citas cuya función, basado en Weinstock (1981), es resaltar autores que representan el saber pedagógico. Estos autores son encasillados en secciones específicas del trabajo de grado: antecedentes, marco teórico, marco metodológico, marco conceptual, etc. Entonces, el discurso de los estudiantes es, en cierta manera, repetitivo y circunscrito a lo que los autores han afirmado. Esto de alguna forma, impide un aporte propio y personal que dé cuenta de la voz (Castelló et al., 2016) de los estudiantes en la construcción discursiva de dicho saber. En estos trabajos de grado aún se percibe una escritura académica objetiva e impersonal puesto que adolece en cierta medida de un carácter persuasivo e impersonal (Hyland, 2005).

Conclusiones

La presente investigación tuvo como objetivo analizar los tipos y las funciones de las citas en trabajos de grado escritos por estudiantes de la Licenciatura de Español y Literatura como lengua materna en relación con la construcción discursiva del saber pedagógico. El estudio no indagó, lo cual es una limitación de esta investigación, sobre si los estudiantes citaron de manera consciente o inconscientemente, teniendo en cuenta las funciones de las citas. Derivado de dicho análisis, se tienen las siguientes conclusiones:

De alguna u otra forma, las citas integrales pudieron condicionar negativamente la construcción discursiva del saber pedagógico en los trabajos de grado de los estudiantes de dicha licenciatura. Al emplear citas integrales, es decir, al iniciar sus oraciones con el autor como sujeto de la oración, los estudiantes proporcionaron pocas aportaciones a su disciplina. Esto, en cierta manera, motivó a adherirse a ideas y afirmaciones ya establecidas

y fueron tomadas como verdades irrefutables. No hubo reflexión o refutaciones sobre las afirmaciones de los autores. Asimismo, ocurrió con las citas no integrales puesto que más allá de parafrasear lo dicho por los autores, no se percibió reflexión alguna.

Las 4 funciones de las citas identificadas en las muestras no permiten que los estudiantes construyan el saber pedagógico disciplinar. Los estudiantes se limitaron a mencionar trabajos previos, a fundamentar sus trabajos con afirmaciones de los autores, a relacionar autores con definiciones claves y a mencionar precariamente aspectos metodológicos de otras investigaciones. No emplearon funciones de citas que les hubieran permitido cuestionar, refutar, criticar o corregir a los autores. El trabajo de grado nace de un proceso de investigación de varios semestres. En el convergen la teoría con la práctica pedagógica. Esto es cierta manera, les da a los estudiantes propiedad para hacer reflexiones epistémicas relacionadas con su disciplina. Pero esto no fue percibido puesto que citaron para retomar información previa. No decantaron la información.

Una posible implicación derivada del estudio es incentivar el uso apropiado de ambos tipos de citas, en especial, las citas no integrales. Las citas no integrales posibilitan construcciones discursivas más personalizadas y centradas en las ideas no sólo del autor sino también del estudiante (Castelló et al., 2016; Hyland, 2005). Se logra entonces una cierta reflexión epistémica en relación con su experiencia y el saber pedagógico. En este caso, esa experiencia proviene del proceso de investigación mismo y de su práctica pedagógica. Como fuentes externas, las citas contribuyen indiscutiblemente a que los estudiantes de la enseñanza del español como lengua materna mejoren la escritura científica de su saber disciplinar. Asimismo, se sugiere incluir otras funciones con las que ellos puedan aportar a dicho saber de manera más asertiva, crítica y constructiva. Esto será posible si se les enseñan de forma explícita a los estudiantes del programa antes mencionado a citar correctamente y a ser conscientes de las funciones que cumplen las citas en la construcción del saber pedagógico disciplinar.

Referencias

- Bazerman, Ch. (1988). *Shaping written knowledge. The genre and activity of the experimental article in science*, Madison: University of Wisconsin Press.
- Bernhardt, F. (2013). *Géneros discursivos*. En Iglesia, G. y Resala, G.: *elaboracion de tesis, tesinas y trabajos finales*. Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas Y Materiales Didacticos S.R.L.
- Bhatia, V. (1996). *Methodological issues in genre analysis*. *Hermes. Journal of linguistics* No. 16 (39-59).
- Brett, P. (2004). *A genre-analysis of the results section of sociology articles*. *English for Specific Purposes*. 13, 1-59.

- Castelló, M. et al. (2016). La voz del autor en la escritura académica: una propuesta para su análisis. *Revista Signos*. 44(76), 105-117. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342011000200001
- Christie, F., & Martin, J. R. (Eds.). (1997). *Genre in institutions: Social processes in the workplace and school*. New York: Continuum.
- Creswell, J. (2014). *Research design. Qualitative, Quantitative and Mixed methods approaches*. 3rd. Edition. The United States of America. SAGE Publications, Inc. file:///C:/Users/54WG/Downloads/John%20W.%20Creswell-Research%20Design_%20Qualitative,%20Quantitative,%20and%20Mixed%20Methods%20Approaches%20...%20(%20PDFDrive%20).pdf
- Fazilatfar, A., Elhambakhsh, S. y Allam, H. (2018). An Investigation of the Effects of Citation Instruction to Avoid Plagiarism in EFL Academic Writing Assignments. *SAGE Open* April-June 2018: 1–13. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/2158244018769958>
- Hardwood, N. (2009). An interview-based study of the functions of citations in academic writing across two disciplines. *Journal of Pragmatics*. Volume 41, Issue 3, Pages 497-518. DOI: 10.1016/j.pragma.2008.06.001
- Hopkins, A & Dudley-Evans, T. (1988). A genre-based investigation of the discussion sections in articles and dissertations. *English for Specific Purposes*, 7(113-22).
- Hu, G., & Wang, G. (2014). Disciplinary and ethnolinguistic influences on citation in research articles. *Journal of English for Academic Purposes*. 14, pp.14–28.
- Hyland, K. (2000). *Disciplinary discourses: Social interactions in academic writing*. London: Longman.
- Hyland, K. (2003). *Second Language Writing*. New York. Cambridge University Press.
- Hyland, K. (2005). Stance and engagement: A model of interacción in academic discourse. *Discourse studies*. 7(2), 173-192.
- Hyland, K. (2008). Genre and academic writing in the disciplines. *Language Teaching*, 41(04), pp 543-562
- Johns, A. (2008). Genre awareness for the novice academic student: an ongoing quest. *Language Teaching*, 41(2): 237-252.
- Kargbo, J. (2010). Undergraduate Students' Problems with Citing References, *The Reference Librarian*, 51:3, 222-236.
- Massi, M. (2005). Las citas en la comunicación académica escrita. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1011Palmira.PDF>
- Nwogu, K. N. (1997). The medical research paper: Structure and functions. *English for Specific Purposes*, 16, 119-138.
- Petrić, B. (2007). Rhetorical functions of citations in high- and low-rated master's theses. *Journal of English for Academic Purposes*, Volume 6, Issue 3, 2007, Pages 238-253, ISSN 1475-1585

- Ramoroka, B. (2014). Integration of sources in academic writing: A corpus-based study of citation practices in essay writing in two departments at the University of Botswana', *Reading & Writing* 5(1), Art. #41, 7 pages. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4102/rw.v5i1.41>
- Romera, M. (1996). Citas y referencias bibliográficas en el sistema de comunicación científica. *Revista Complutense de Educación* 7 (1), 243- 270. file:///C:/Users/54WG/Downloads/18492-Texto%20del%20art%C3%ADculo-18568-1-10-20110602.PDF
- Rozimela, Y. (2014). The students' genre awareness and their reading comprehension of different text types. *International Journal of Asian and Social Science*. 4. 460-469.
- Sabaj, O. y Paez, D. (2011). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. *Literatura y lingüística*, No. 22, pp.117-134.
- Salayer-Meyer, F. (1990). Discoursal flaws in medical English abstracts: a genre analysis per research and text type, 10, 365-384.
- Samraj, B. (2002). Introductions in research articles: variation across disciplines. *English for Specific Purpose*. 21: 1-17.
- Samraj, B. (2013). Form and function of citations in discussion sections of master's theses and research articles. *Journal of English for Academic Purposes* 12, 299-310. file:///c:/users/54wg/desktop/articulos%20sobre%20citas/form%20and%20function%20of%20citation%202013.pdf
- Shi, L. (2008). Textual appropriation and citing behaviors of university undergraduates. *Applied Linguistics*, 31, 1-24.
- Sun, Y. (2008). Citation problems in of chinese MA theses and pedagogical implications. *The Journal of Asia TEFL* Vol. 5, No. 1, pp. 1-27. file:///C:/Users/54WG/Desktop/ARTICULOS%20SOBRE%20CITAS/ARTICULO%20DE%20INVESTIGACION%20SOBRE%20CITAS%20DE%20MAESTRIA.pdf
- Swales, J. (1990). *Genre analysis. English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Swales, J. (1981). *Aspects of article introductions*. Birmingham, England: Universidad de Aston.
- Thompson, P. and C. Tribble (2001). Looking at citations: Using corpora in English for Academic Purposes. *Language Learning and Technology* 5(3): 91-105.
- Villanueva, J. (2017). Identifying Problems of Undergraduate Students in Writing Research: Basis for Scaffolding. <http://dx.doi.org/10.2139/ssrn.3187793>.
- Venegas, R., Zamora, S. y Galdames, A. (2016). Hacia un modelo retórico-discursivo del macro género Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*. 49(S1) 247-279. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v49s1/art12.pdf>
- Weinstock, M. (1981). Citation indexes. *Encyclopedia of Library and Information Science* 5, 16-40. New York: Marcel Dekker.