

Análisis de la expresión de los propósitos del investigador a partir de la lingüística del texto

Patricia Guillén Solano

Universidad de Costa Rica

Introducción

El objetivo de este capítulo consiste en identificar, describir y analizar los mecanismos discursivos que utilizan investigadores noveles para expresar y justificar sus propósitos. En vista de que estos mecanismos suelen evidenciarse mayormente en el discurso escrito, pues es el que se prioriza para formar parte de una comunidad científica, sea académica o profesional (Caldas y Navarro, 2019; Parodi, 2015; Pastor y Ferreira, 2018; Sánchez, 2016; Uribe, 2016) el análisis se lleva a cabo mediante el estudio de los apartados de introducción y justificación de 10 anteproyectos de tesis de maestría elaborados durante un curso de investigación en el ámbito de la lingüística. Estos anteproyectos culminarán en un examen de candidatura que valide su planteamiento con el fin de continuar con la elaboración del documento de tesis y su posterior defensa pública. Interesa conocer los patrones retóricos y los rasgos lingüísticos utilizados por los investigadores y que determinan la calidad del texto.

Se parte del supuesto de que el conocimiento de los mecanismos discursivos que caracterizan los apartados de introducción y justificación puede ser de gran utilidad para elaborar investigaciones y para desarrollar propuestas de evaluación de la escritura académica.

Los propósitos del investigador y la organización textual

Como género académico, la tesis resulta fundamental para la comunicación y la validación del conocimiento, en tanto es “un género articulador entre la vida universitaria y la académico-profesional” (Núñez, Santana, Venegas y Zamora, 2015, p. 14) y se concibe como un producto de la alfabetización académica, es decir, del

“conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2005, p. 6).

La producción textual es entonces un elemento clave dentro del ámbito académico, razón por la cual coincidimos con Núñez *et al* (2015) en que no debería asumirse que las habilidades de producción escrita tienen un tope, es decir, que se completan en algún momento de nuestras vidas o, incluso más equivocadamente, en uno o varios cursos de expresión escrita. Tal como señalan varios autores (Swales 2004, Cisneros, Olave y Rojas, 2016; Gabbiani y Orlando, 2018; Montes y López, 2017), el estudio de los textos resulta más enriquecedor y productivo desde una perspectiva del género, basada, precisamente, en el reconocimiento de las características ligadas a cada género discursivo. La escritura, como práctica social, varía entre las diversas comunidades discursivas, por lo que la perspectiva mencionada permite explicitar la organización textual y provee, a su vez, el manejo de un metalenguaje para analizarla (Altamirano, Ayestarán, Bahamonde, Dalla, y Guidetti, 2017; Galdames, Venegas y Zamora, 2016; Parodi, Burdiles, Moreno y Julio, 2018).

Carbonell, Gil y Soler (2008) plantean una propuesta de análisis de la organización de los textos escritos académicos mediante el estudio del apartado de introducción de 21 tesis de doctorado en el área de computación, todas escritas en español. Mediante la aplicación del modelo CARS -*Create a Research Space*- (Bunton, 2002, citado por las autoras) y el de Swales (2004), concluyen, entre otros hallazgos, que el apartado de introducción dedica especial cuidado a contextualizar la investigación y que presenta patrones de movimientos discursivos.

A diferencia de la propuesta anterior, este capítulo da cuenta de los mecanismos discursivos utilizados específicamente para expresar y justificar los propósitos de la investigación, utilizando para ello una perspectiva de análisis propia de la lingüística del texto.

La lingüística del texto se define como la disciplina lingüística encargada de describir y analizar la constitución del texto, sus principios generales de estructuración y de intencionalidad (Fuentes, 2003; van Dijk, 1992). El texto, como una unidad comunicativa, intencional y completa, se considera un producto dinámico enmarcado en unas coordenadas socioculturales y espacio temporales sujetas a ser descritas (Calsamiglia y Tusón, 2012, p.3). Para esta investigación, dichas coordenadas responden al género escrito de tesis académica y al tipo textual argumentativo. Cada investigador expresa los propósitos y la relevancia de su estudio, lo que condiciona que los argumentos se caractericen por apoyarse en autores especializados que den más peso a los criterios expresados.

Los apartados de introducción y de justificación de un anteproyecto de tesis se construyen, precisamente, dentro de un marco argumentativo, en tanto relacionan, al menos, con las siguientes preguntas planteadas por Núñez *et al* (2015, p. 8):

- ¿Por qué y para qué voy a escribir una tesis?
- ¿Qué conocimiento nuevo quiero crear y mostrar en mi trabajo?

- ¿Cómo voy a hacer para convencer a los evaluadores de mi propuesta?

A partir de las premisas esbozadas en este apartado, a continuación procederemos a analizar los apartados de introducción y justificación de 10 anteproyectos de tesis de maestría elaborados durante un curso de investigación de modalidad semestral en el programa de Posgrado en Lingüística de la Universidad de Costa Rica.

Procedimientos y resultados

Con el fin de rastrear las respuestas a las preguntas planteadas por Núñez *et al* (2015, p. 8), se estudiarán 10 textos de 10 investigadores noveles, utilizando el modelo planteado por dichos autores, basado en Swales (2004). Este modelo parte de la noción de *macromovida*, una unidad funcional discursiva en la cual se evidencia un propósito comunicativo y que estructuralmente corresponde a cada uno de los grandes apartados de una tesis (Núñez *et al* (2015, p. 107)

En el caso de la presente investigación, la macromovida que resulta útil para ofrecer una operacionalización que evidencie el proceso de construcción de los apartados de introducción y justificación es la denominada *Macromovida 1*, mediante la cual se introduce al lector en el texto. Esta macromovida, a su vez, está constituida por una serie de movidas, a saber:

- **Movida 1:** Establece el territorio: Destaca la importancia del tema, mostrando la necesidad de la investigación
- **Movida 2:** Establece el nicho: Establece el área específica de trabajo o vacío, indicando las limitaciones de las investigaciones previas o un área de interés poco abordada.
- **Movida 3:** Ocupa el nicho: Explicita los objetivos de la investigación, las preguntas o hipótesis asociadas al vacío identificado.

En esta investigación, estos pasos se sistematizan a partir de los parámetros generales que se establecen en el Programa de Posgrado en Lingüística de la Universidad de Costa Rica para elaborar la introducción y la justificación del anteproyecto de tesis, los cuales se incluyen en la sección siguiente.

En la Tabla 1 se presentan los parámetros generales establecidos por el Programa de Posgrado en Lingüística de la Universidad de Costa Rica para la introducción y la justificación del anteproyecto de tesis. Para cada parámetro, se indica con (X) si aparece y con (—) si no aparece en cada uno de los 10 anteproyectos.

A pesar de que la guía propuesta para la elaboración de los distintos apartados del anteproyecto de tesis no incluye un estimado de la extensión de cada uno de ellos, el análisis del corpus permite determinar que la extensión de la introducción y de la justificación varía entre 3 a 8 páginas—3pp. (1), 4 pp. (1) 5pp. (2), 6pp. (5) y 8pp. (1)-. Esta diferencia se debe al mayor o menor número de referencias a otras

Tabla 1: Parámetros generales para elaborar los apartados de introducción y justificación.

Parámetros generales para elaborar los apartados de introducción y justificación	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Enunciación, explicación y descripción del tema	X	X	X	—	X	—	X	X	X	X
Relación de la investigación con su contexto disciplinar y social	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Objetivo general y relevancia de la investigación	X	X	X	X	—	—	X	X	X	X
Estado de la investigación sobre el tema nacional e internacionalmente (relacionado con el “Estado de la cuestión”)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Situación, necesidad o problema social (educación, comunidades, aprendizaje, desarrollo del lenguaje)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Posibles aportes de los resultados	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Implicaciones prácticas	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Valor teórico	X	X	—	—	—	X	—	X	—	—
Novedad y originalidad	X	X	X	—	—	X	X	X	X	X
Relevancia económica, técnica o práctica	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aporte metodológico	X	—	—	X	—	—	—	X	X	X
<i>Otros: Descripción del corpus</i>	—	—	—	X	—	—	—	—	—	X
<i>Otros: Elemento diferenciador con respecto a otras investigaciones</i>	—	—	—	—	—	—	—	—	X	—

Fuente: Posgrado en Lingüística Universidad de Costa Rica.

investigaciones relacionadas con el tema. En investigaciones más exploratorias, la extensión puede reducirse de 3 a 5 páginas con respecto a las que tratan temas más consolidados.

La contextualización (estado de la investigación sobre el tema a nivel nacional e internacional) está presente en todas las muestras. Ello se debe, posiblemente, a que los estudiantes han tenido que investigar sobre el tema que les interesa antes de plantear una propuesta general y desean demostrarlo. Resulta importante tomar en cuenta, eso sí, que en una de las investigaciones no se utilizan citas de otros autores. Surge entonces la pregunta: ¿debería ser obligatorio incluirlas en la introducción y en la justificación?

Otro paso que también está presente en las 10 muestras es el relacionado con los aportes del proyecto de investigación. Consideramos importante señalar que los aportes se retoman en la conclusión de ambos apartados en 7 de las 10 muestras, con el objetivo de reforzar la relevancia de la investigación. Los aportes se enmarcan en los siguientes ámbitos: teórico (1), metodológico (1) teórico y metodológico (1), metodológico y social (1), teórico, metodológico y social (1), social (3), teórico y social (2).

Otros aspectos que se incluyen en el apartado de justificación y que no forman parte de la guía para la elaboración de dicho apartado son, en primer lugar, una mención al aspecto que diferencia la investigación con respecto a otras, y, en segundo lugar, la descripción del corpus por estudiar.

Conclusiones

Los jóvenes investigadores lograron desarrollar con bastante éxito los pasos de contextualización y aportes del proyecto por desarrollar. Sobre este punto, habría que señalar que solamente un investigador no incluyó citas para apoyar la contextualización de su proyecto en el marco nacional e internacional, lo cual le fue señalado por sus 3 asesores, por lo cual habría que reflexionar sobre la importancia de considerar si las citas deberían plantearse o no como parte integral de los apartados de introducción y justificación.

En relación con el paso correspondiente a los aportes, se debe señalar que, aun cuando solo la mitad (5) de los investigadores noveles destacan que sus anteproyectos implican aportes teóricos y metodológicos al campo que desarrollan, en todos los casos es así y deberían explicitarlos, ya que, de no hacerlo, pierden una nueva oportunidad para validar su investigación ante los evaluadores. De hecho, en el nivel de Maestría del Posgrado en Lingüística estos aportes se consideran obligatorios, pues es un requisito que los estudiantes produzcan nuevo conocimiento. Sobre este punto, también conviene mencionar que únicamente en una de las diez muestras se destacó la especificidad del anteproyecto con respecto a investigaciones previas.

En cuanto a la explicitación de los propósitos del investigador, resulta importante indicar que 2 estudiantes no incorporaron el objetivo general de su proyecto y se enfocaron en contextualizar el tema de estudio. Es importante valorar que en el apartado de justificación el investigador defiende la relevancia de su proyecto ante las personas evaluadoras y, por tanto, conviene tener claro el propósito que origina el trabajo de investigación.

Tomando en cuenta que el concepto de alfabetización académica implica que se deben considerar las diferencias relacionadas con la diversidad y la especificidad disciplinar, que depende, en alto grado, de la tradición de investigación instalada institucionalmente (Erath, Prediger, Quasthoff y Heller, 2018; González y Burdiles, 2018; Kosasih, 2018; Morell y Pastor, 2018; Moyano, 2018), conviene que los estudiantes estén conscientes de los mecanismos discursivos que han utilizado para organizar el texto y defender la pertinencia de su estudio. Esperamos que este trabajo contribuya a ello.

Referencias

- Altamirano, T., Ayestarán, M., Bahamonde, S., Dalla, L., Guidetti, C. (2017). *Introducción a los estudios académicos y científicos*. Argentina: Ediciones Universidad de la Patagonia Austral.
- Caldas, A. y Navarro, F. (2019). Potencial de Estructura Genérica en tesis de ingeniería eléctrica: Contrastes entre lenguas y niveles educativos. *Revista Signos. Estudios de Lingüística* Doi: 10.4067/S0718-09342019000200306
- Calsamiglia, H. y Tusón, A. (2012). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (3.ª Edición) Barcelona, España: Ariel
- Carbonell, M., Gil, L., Soler, C. (2008). The move-step structure of Spanish PHD theses. *RESLA*, 21, 85-106
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Cisneros, M., Olave, G. Rojas, I. (2016) Alfabetización académica y pedagogía de género discursivo en la Lingüística Sistémico Funcional. Una experiencia de trabajo. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*, 49, (S1), 224-246.
- Erath, K., Prediger, S., Quasthoff, U y Heller, V (2018). Discourse competence as important part of academic language proficiency in mathematics classrooms: the case of explaining to learn and learning to explain. *Educational Studies in Mathematics*, 99 (2), 161-179. Doi: 10.1007/s10649-018-9830-7
- Fuentes, C. (2003). *El comentario lingüístico textual*. Madrid, España: Arco Libros.
- Gabbiani, B. y Orlando, V. (2018). Los textos académicos como géneros discursivos. En Bertolotti, V. (comp.) *Lengua, comunicación e información*. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República.
- Galdames, A., Venegas, R., Zamora, S. (2016). Hacia un modelo retórico discursivo del macrogénero Trabajo Final de Grado en Licenciatura. *Revista Signos. Estudios de Lingüística*. Doi:10.4067/S0718-09342016000400012
- González, C. y Burdiles, G. (2018). Organización retórica del género Informe de Estabilidad Financiera: un contraste entre el informe del Banco Central de Chile y del Banco Federal Alemán. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 73, 145-160. Doi:10.5209/CLAC.59063
- Kosasih, F. R. (2018). A genre analysis of thesis abstracts at a State University in Banten.

- Lingua Cultura, 12(1), 9-14. <https://doi.org/10.21512/lc.v12i1.196>
- Kosasih, F. R. (2018). A genre analysis of thesis abstracts at a State University in Banten. *Lingua Cultura*, 12(1), 9-14. <https://doi.org/10.21512/lc.v12i1.196>
- Kosasih, F. R. (2018). A genre analysis of thesis abstracts at a State University in Banten. *Lingua Cultura*, 12(1), 9-14. <https://doi.org/10.21512/lc.v12i1.196>
- Kosasih, F.R. (2018). A genre analysis of thesis abstracts at a State University in Banten. *Lingua Cultura*, 12 (1), 9-14. Doi: 10.21512/lc.v12i1.1963
- Montes, M. y López, G. (2017). Literacidad y alfabetización disciplinar: enfoques teóricos y propuestas pedagógicas. *Perfiles educativos*, 39(155), 162-178. Doi: 10.22201/iisue.24486167e.2017.155.58062
- Morell, T. y Pastor, S. (2018). “Multimodal communication in academic oral presentations by L2 Spanish students”. *Journal of Spanish Language Teaching*, 5 (2), 125-138. Doi: 10.1080/23247797.2018.1538334
- Moyano, E. (2018) La enseñanza de la lectura y la escritura académicas mediante programas a lo largo del curriculum universitario: opción teórica, didáctica y de gestión. *DELTA: Documentação de Estudos em Lingüística Teórica e Aplicada*, 34 (1) Doi: 10.1590/0102-445074896274115057
- Núñez, T., Santana, A., Venegas, R., Zamora, S. (2015). *Escribir desde la pedagogía del género. Guías para Escribir el Trabajo Final de grado en Licenciatura*. Valparaíso, Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G. (2015). Géneros académicos universitarios: Develando un discurso de naturaleza mixta. En G. Parodi (Ed.). *Géneros Académicos y géneros Profesionales. Accesos discursivos para Saber y Hacer*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G., Burdiles, G., Moreno, T y Julio, C. (2018). Hábitos lectores y géneros del discurso en filosofía y en Economía y Negocios: del discurso académico al discurso profesional. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, v56 (2), 117-152. Doi: 10.4067/S0718-48832018000200117
- Pastor, S. y Ferreira, A. (2018). “El discurso académico en español como LE/L2: nuevos contextos, nuevas metodologías”. *Journal of Spanish Language Teaching*, 5 (2), 91-101. Doi: 10.1080/23247797.2018.1538306
- Sánchez, A. (2016). Alfabetización académica: leer y escribir desde las disciplinas y la investigación. *Revista Lasallista de Investigación*, 13, (2), 200-209. Doi: 10.22507/rli.v13n2a18
- Swales, J.M. (2004). *Research Genres: Exploration and Applications*. Cambridge:

Cambridge University Press.

Uribe, Patricia. (2016). *Los géneros discursivos en situación de escritura académica*. Tesis doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona.

van Dijk, T.A. (1992). *La ciencia del texto*. Barcelona, España: Paidós.

Zambrano, J. y Dueñas, K. (Diciembre de 2016) La articulación entre teoría, objetivos y metodología en la investigación social. *Revista científica Dominio de las Ciencias*. 2, 163-174.

Autores



Patricia Guillén Solano

Doctora en Estudios lingüísticos, literarios y culturales por la Universidad de Barcelona. Actualmente profesora asociada del Departamento de lingüística y directora del posgrado en Español como segunda lengua en la Universidad de Costa Rica. Investigadora en el Instituto de investigaciones lingüísticas de la misma universidad, en las líneas de investigación del español en los ámbitos profesionales, el español como lengua extranjera y didáctica de la lengua.
patrihauster@gmail.com