

Atrévete a enseñar de manera diferente

Área o disciplina en la que se inserta

Ciencias Sociales - Historia

¿Por qué y para qué esta secuencia formativa?

La presente secuencia formativa se realiza con el propósito de aportar con conocimiento de distintas metodologías para dar a conocer la cultura del Ecuador en este tiempo de pandemia; lo que ha ocasionado que el aprendizaje se realice desde casa, a través del uso de diferentes herramientas tecnológicas activas.

La importancia del uso de nuevas tecnologías de aprendizaje en las aulas virtuales radica en que nos permite despertar el interés en nuestros estudiantes y a su vez de mantenerlo a lo largo de las sesiones.

El empleo de estas tecnologías de aprendizaje motiva hacia el aprendizaje colaborativo y enriquecido con una cantidad infinita de conocimientos. Mismos que son transmitidos de manera interactiva por parte del docente, lo que provoca que los estudiantes participen de forma activa y que asimilen los conocimientos de manera permanente.



**Viviana Marcela
Tipán Tipán**

vivianatipan_@live.com

Soy docente de Ciencias Sociales con vocación para enseñar no solo conocimientos, sino también impartir valores, experiencias a los y las estudiantes, me gusta cada día aprender cosas nuevas que sé que me ayudaran a crecer profesionalmente, me considero una persona puntual y responsable en las actividades que me encomiendan. Estoy iniciándome como docente, la experiencia que he podido adquirir durante este tiempo, ha sido muy productiva; ya que descubrí que me gusta dar lo mejor a mis estudiantes, saber que su aprendizaje es muy importante no solo para mí como docente, sino también para ellos motivarlos que aprendan cada día de forma diferente.



Ver video

<https://youtu.be/usGAQY07Fig>



Incluir estas nuevas metodologías en el aula de clase permite que los estudiantes aprendan de forma dinámica, lúdica y entretenida. Al utilizar juegos virtuales, presentaciones en 3D, viajes virtuales a través de los diferentes países y museos del mundo se contribuye a que los estudiantes recuerden que aprender no constituye una obligación sino que más bien es una oportunidad de experimentar la alegría de aprender.

Aplicando todo esto a la rama de Ciencias Sociales puedo decir que como docentes ha sido un reto a través de la pantalla de una computadora tratar de no solo llamar la atención de los estudiantes, sino motivarlos a aprender de esta manera, y que valoren el legado cultural de nuestro maravilloso país, que son cosas que en los últimos tiempos se ha ido perdiendo, por la aculturación.

En esta secuencia formativa se utilizará diferentes formas de aprendizaje que pueden ser aplicadas en los distintos escenarios educativos.

Preguntas activadoras del aprendizaje

- ¿Qué entendemos por cultura?
- ¿Por qué es importante conocer la cultura de mi país?
- ¿Cuáles son los elementos importantes dentro de la Cultura?

Descripción de la secuencia formativa

El objeto de enseñanza es dar a conocer los diferentes elementos de la cultura del Ecuador. En cada uno de los países el legado cultural se ha visto afectado por la aculturación que se da por distintos factores como son: la migración., la escasa valoración de la cultura nacional y la pérdida del patriotismo.

Según estudios realizados por (Fajardo, Patiño, & Patiño, 2008) afirman: Para los jóvenes el proceso de aculturación, puede ser especialmente difícil ya que además de tener que hacer frente a los retos típicos del periodo adolescente deben afrontar los conflictos intergeneracionales que se dan como producto de este proceso. El conflicto intergeneracional ocurre debido a que los padres usualmente mantienen sus valores y tradiciones culturales, mientras que sus hijos adoptan los valores de la nueva cultura. (Szapocznik y Hernandez, 1988; Szapocznik y Kurtines, 1980).

Dentro de este proceso de aculturación podemos observar que los mayormente afectados son los miembros de las nuevas generaciones, es decir los niños y jóvenes, que son vulnerables a los cambios culturales que se van presentando actualmente; es difícil para los progenitores tratar que sus hijos no

se vean afectados por esta transformación cultural constante; uno de los desafíos de los y las docentes es motivar a través de un aprendizaje diferente a amar a la cultura de su país a sentirse parte de ella.

Es sumamente importante conocer cada uno de los elementos de la cultura, como primer punto comenzaremos definiendo el concepto "Cultura" según (Ceupe, 2019) afirma que: La cultura es un proceso en el cual interactúan formando un todo coherente, una serie de elementos como: conocimientos, creencias y valores, arte, leyes, educación y toda clase de habilidades y hábitos adquiridos por los seres humanos, en tanto miembros de una sociedad en particular.

Como docentes mediante el ejercicio de la educación debemos procurar contribuir a conservar estos elementos culturales, para las actuales y futuras generaciones. Ya que tenemos una gran influencia sobre ellos y debemos aprovecharla incentivando al descubrimiento y conocimiento de las tradiciones, costumbres, ideologías, principios y valores de nuestros aborígenes. Para que de esta manera nuestros estudiantes se sientan identificados como ecuatorianos y amen todo lo que forma parte de nuestras raíces.

De acuerdo con Usunier (2005), existen cuatro elementos esenciales de la cultura: el lenguaje, las instituciones, las producciones materiales y los símbolos.

A continuación, describiremos cada uno de los elementos:

- El lenguaje que aprendemos en la comunidad donde hemos nacido y crecido, conforma y estructura nuestro punto de vista sobre el entorno que nos rodea. En este sentido podemos afirmar que el lenguaje es el elemento fundamental en la cultura.
- "Las instituciones es una etnia es decir un grupo con identidad cultural propia, cada institución como función cultural, tiene un conjunto de elementos interactivos fundamentales y comprometidos grupalmente." (Aguirre, 1995, pág. 13).

Producción material Asociado con elementos concretos de una sociedad es la cultura material o el patrimonio cultural material. Estos elementos se han creado con el tiempo y, por lo tanto, representan la historia de un pueblo en particular. (N. Visual, 2020).

- Los símbolos son signos concretos, arbitrariamente seleccionados por un grupo social con el fin de transmitir determinadas ideas. (E.N.Diario, 2011)



La metodología propuesta para el desarrollo de la secuencia formativa se basa en el aula invertida. Varias investigaciones se han realizado acerca de esta metodología. Una de ellas expone lo siguiente, como parte del concepto de Quiroga A: "Un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa mueve desde un espacio de aprendizaje colectivo a un espacio de aprendizaje individual al estudiante, y el espacio de aprendizaje colectivo resultante, se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente guía a los estudiantes a medida que él aplica los conceptos y participa creativamente en el tema". (Vidal LM, 2016).

Esta metodología se ha convertido en una de las más utilizadas actualmente por muchos docentes, ya que permite la participación activa del estudiante, convirtiéndose en el protagonista principal mientras que el papel del docente es la de guía ante las dudas que pueden surgir durante la investigación que realice el estudiante; dando como resultado que el proceso de enseñanza aprendizaje sea dinámico y no el tradicional de siempre al que se está acostumbrado, donde el alumno es pasivo y solo recepta lo que el profesor le proporciona en la clase.

El aula invertida o también conocida como flipped classroom, según (Pineda, 2016) afirma: una de las ventajas de esta metodología de enseñanza es que se adapta al ritmo y necesidades educativas del estudiante, le faculta a ser creativo y de pensamiento crítico, ya que es el encargado de ir construyendo su propio conocimiento; mientras que para los docentes constituye una ventaja el permitirle tener un mayor nivel de atención para cada estudiante, generando una mayor empatía dentro de este proceso de enseñanza aprendizaje, creando un espacio de interactividad organizado.

Aunque siempre es necesario tomar en cuenta las desventajas una de ellas: es que requiere más inversión por parte del docente en preparar material a enviar a sus alumnos, pero cuando su vocación es enseñar, no se preocupa por cuánto tiempo debe invertir en tu trabajo.

Las estrategias consisten en considerar tres momentos fundamentales:

El primer momento hace referencia antes de la clase, los y las estudiantes buscarán información acerca de todos los elementos de la cultura de su país, en este caso del Ecuador.

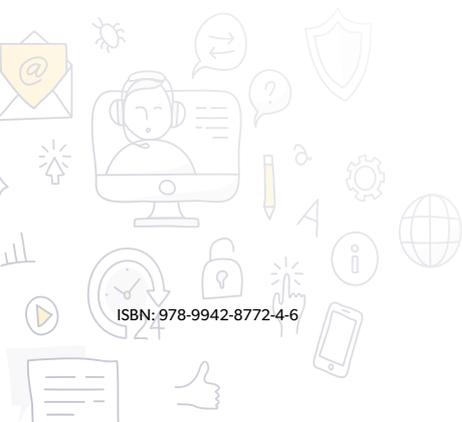
Los recursos que pueden utilizar son: páginas confiables de internet, entrevista a miembros de su familia sobre el legado cultural que conservan en su entorno, videos de YouTube de las diferentes costumbres y tradiciones, blogs académicos referentes al tema, redes sociales, entre otros, para que como siguiente paso puedan escoger la información más relevante y así puedan plantear las dudas que surgieron durante la investigación y ser debatidas junto con sus compañeros y docente guía.

El segundo momento hace referencia durante la clase: los y las estudiantes luego de la investigación realizada, presentaran sus dudas, comentarios acerca del tema trabajado, y el docente irá retroalimentando cada uno de los elementos importantes de la cultura, a través de imágenes, porque en la mayoría de personas su estilo de aprendizaje es visual.

El último momento hace referencia a después de la clase: lo que se propone después de toda la investigación realizada es que exista la retroalimentación brindada por parte del docente guía, que se realice la construcción de una campaña para dar a conocer los elementos más importantes de la cultura de nuestro país, para de esta manera lograr la conservación de aspectos culturales que se están perdiendo en la cultura de cada país.

Esta secuencia didáctica es un aporte muy importante, porque cada uno de los docentes compartimos nuestras experiencias; es muy grato ir colaborando con nuestros conocimientos y de esta manera ir aprendiendo cosas nuevas cada día. Es una profesión que nos permite compartir no solo conocimientos, sino también ir dejando huellas en el camino de cada una de las generaciones que pasarán por nuestras manos.

Como docentes debemos estar constantemente preparados para enfrentar los cambios que se pueden dar en el transcurso de nuestra profesión y capacitarnos de manera frecuente, para que de esta forma estemos altamente motivados para enseñar de manera diferente, con metodologías activas que van surgiendo en el transcurso del tiempo.



Desarrollo de la secuencia formativa

Tema: “El legado cultural de nuestro amado Ecuador”	
Objetivo: Diseñar de manera creativa los diferentes elementos de la cultura del Ecuador, para lograr la conservación del legado cultural que se está perdiendo actualmente, por el proceso de aculturación.	
Contenidos: Producción material Conocimientos ancestrales. Costumbres y tradiciones.	
Actividades de aprendizaje (redacción dirigida al estudiante)	
Actividad 1: Identificar los principales elementos de la cultura ecuatoriana.	
¿Qué vamos a lograr?	Identificar los principales elementos de la cultura ecuatoriana.
¿Cómo lo vamos a lograr?	<p>R A través del siguiente link. https://view.genial.ly/5f14bca70ab9720d7887a947/game-breakout-introduccion-al-modulo-de-estudios-sociales. Te invito aprender de manera diferente sobre la cultura del Ecuador.</p> <p>Participar a través del padlet con el siguiente link: https://padlet.com/vivianatipan44/u9z5ftty643e090 con dudas y comentarios acerca de la lo observado y aprendido en el link anterior.</p> <p>Realizar una infografía con los principales elementos de la cultura ecuatoriana, utilizando las siguientes herramientas, te invito a ser creativo y a dar lo mejor de ti.</p> <p>https://www.genial.ly/ https://www.canva.com/</p>

¿Cómo la vamos a evaluar?	Se evaluará a través de la siguiente rubrica. http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2698754& .
Actividad 2: La Aculturación	
¿Qué vamos a lograr?	Describir los aspectos positivos y negativos del proceso de aculturación.
¿Cómo lo vamos a lograr?	<p>Observar y responder las siguientes preguntas: https://edpuzzle.com/media/5f664dee73f75840b03ff78e</p> <p>Investigar que aspectos de los presentados en el video han sido producto de la aculturación actualmente en la sociedad, presentar a través de un meme, como han sido afectados estos elementos; lo puedes realizar a través del siguiente link: https://imgflip.com/memegenerator.</p> <p>Ingresar al siguiente link: https://laprofevivicomunica.blogspot.com/2020/09/bienvenidos-estimados-estudiantes.html y seguir las indicaciones dadas por la Profe Viví.</p> <p>Realizar una presentación de un video corto donde puedas dar a conocer como a influido la aculturación dentro del legado cultural del país. Puedes utilizar la siguiente herramienta: https://www.powtoon.com/media/5f664dee73f75840b03ff78e</p> <p>Investigar que aspectos de los presentados en el video han sido producto de la aculturación actualmente en la sociedad, presentar a través de un meme, como han sido afectados estos elementos; lo puedes realizar a través del siguiente link: https://imgflip.com/memegenerator.</p> <p>Ingresar al siguiente link: https://laprofevivicomunica.blogspot.com/2020/09/bienvenidos-estimados-estudiantes.html y seguir las indicaciones dadas por la Profe Viví.</p> <p>Realizar una presentación de un video corto donde puedas dar a conocer como a influido la aculturación dentro del legado cultural del país. Puedes utilizar la siguiente herramienta: https://www.powtoon.com/</p>
¿Cómo la vamos a evaluar?	Se evaluará a través de la siguiente rubrica. http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2707320&



Actividad 3: Conservación de la Cultura Ecuatoriana.

<p>¿Qué vamos a lograr?</p>	<p>Diseñar una campaña para la conservación de los diferentes elementos de la cultura ecuatoriana.</p>
<p>¿Cómo lo vamos a lograr?</p>	<p>Realizar una entrevista a un familiar acerca de que conocimiento tiene acerca de los elementos de la cultura ecuatoriana.</p> <p>Con los conocimientos adquiridos en la entrevista, realizar una infografía a través de:</p> <p>https://www.genial.ly/ https://www.canva.com/</p> <p>Revisar la siguiente presentación https://view.genial.ly/5ed3b115d2cfd11daeed8e/game-action-8vo-la-cultura-popular-4-de-junio. Te invito a que me dejes tus dudas y comentarios en el siguiente enlace. https://laprofevivicomunica.blogspot.com/2020/09/bienvenidos-estimados-estudiantes-te.html</p> <p>Realiza una campaña que ayude a la conservación de la cultura ecuatoriana.</p> <p>Te invito a ser creativo y a dar lo mejor de ti.</p> <p>Puedes utilizar las siguientes herramientas.</p> <p>Blogspot.com https://www.genial.ly/ https://www.canva.com/ https://www.powtoon.com/</p>
<p>¿Cómo la vamos a evaluar?</p>	<p>Se evaluará a través de la siguiente rúbrica. http://rubistar.4teachers.org/index.php?screen=ShowRubric&rubric_id=2698754&</p>

Reflexiones finales

La secuencia que he planteado anteriormente permite un aprendizaje colaborativo entre estudiantes y docentes, a su vez permite ir aprendiendo y creciendo juntos; porque cada día siempre debemos estar abiertos a aprender algo nuevo.

El presente trabajo es producto de la experiencia que he ido adquiriendo y de los nuevos conocimientos aprendidos. Estos me han brindado la oportunidad de reflexionar acerca de cuanto amo la profesión de la enseñanza y me ayudan a considerar que no tiene mayor peso el tener que invertir muchas horas preparando distinto tipo de material, ya que lo principal para mí es que mis estudiantes aprendan, y tal como lo manifiesta el refrán de sabiduría popular “Cuando las cosas las realizas por amor dejan de ser trabajo”

Este tiempo ha sido muy complicado tanto para docentes como para estudiantes, ya que nos hemos visto obligados a adaptarnos a un nuevo modelo de aprendizaje desde casa; utilizando diferentes herramientas activas innovadoras sin embargo uno de los problemas que se ha presentado dentro del uso de estas metodologías es que no todos los estudiantes cuentan con acceso a internet, lo que dificulta que todos sigan el mismo ritmo de aprendizaje.

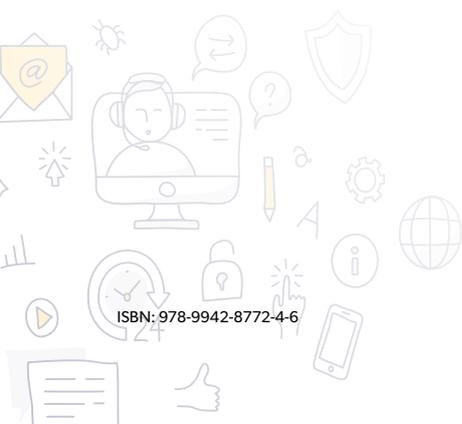
Otro aspecto a considerar es la no comprensión de las instrucciones en las tareas encomendadas, por ello es sustancial pensar siempre en el receptor y utilizar un lenguaje claro y sencillo. De la misma forma las políticas gubernamentales deberían de cambiar para permitir el acceso de todos los estudiantes al sistema actual de educación o al menos facilitarlo creando ciertas normativas de apoyo externo.

Finalmente termino con la siguiente frase que me pareció pertinente expresarla: “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo” Nelson Mandela. Con referencia a esta frase pienso que los docentes tenemos la capacidad de ejercer una poderosa influencia en nuestros estudiantes por lo tanto debemos motivarles a que amen el conocimiento y lo busquen incansablemente. Al despertar en ellos el interés y deseo profundo de aprender nuestra misión está cumplida. Las herramientas aprendidas en este curso nos permiten y facilitan lograr este cometido de una manera constructiva y a largo plazo.



En cada una de nuestras sesiones podemos procurar que su curiosidad se despierte y se mantenga al saber que pueden aprender y enriquecer sus mentes con conocimientos altamente valiosos e infinitos. Las nuevas metodologías nos permiten mantener y despertar el tipo de interés que perdura, ya que los estudiantes aprenden más y de mejor manera mientras se divierten.

Los docentes aprendemos mientras enseñamos, por lo tanto es sumamente valioso el continuar preparándonos en cursos magistrales que contribuyan a nuestro enriquecimiento profesional. La motivación más importante para mí siempre será el amor a esta hermosa profesión y a nuestros estudiantes.



Referencias

- Aguirre, B. (1995). Patios abiertos y cerrados, Psicología cultural de las instituciones. Bogota - Santa Fe: Alfaomega.
- ALTEC at the University of Kansas. (2008). Rubiestar Home. <https://n9.cl/7mh4>
- Apolo, D. (9 de Agosto de 2020). El aula invertida mas alla del concepto (video). <https://n9.cl/mk0g>
- Apolo, D. (30 de Julio de 2020). Tomografía axial de las metodologías activas (video). <https://n9.cl/nfuy>
- Aulaplaneta. (2020). Aula Planeta innovamos para una educación mejor. <https://n9.cl/256zo>
- Ceupe, E. (26 de Junio de 2019). CEUPE. Obtenido de <https://n9.cl/7ya1v>
- E.N.Diario. (22 de Enero de 2011). Símbolos Culturales. <https://n9.cl/ktldm>
- Fajardo, M., Patiño, M., & Patiño, C. (2008). Estudios actuales sobre aculturación y salud mental. Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología, 39-50.
- N. Visual. (29 de Mayo de 2020). Cultura material e inmaterial. ¿Cuál es la diferencia?. <https://n9.cl/w2wfx>
- Pineda, I. (30 de Octubre de 2016). Clase invertida. <https://n9.cl/csjxm>
- Team, C. (10 de Octubre de 2018). Cómo aplicar con éxito el aula invertida en centros de idiomas (Infografía). <https://n9.cl/7olyv>
- TEDx Talks. (23 de Febrero de 2015). ¿Cómo cambiar el paisaje de la educación? | Maria Acaso | TEDxBarcelonaED(video). Conferencia TED. <https://n9.cl/a613>
- Tekman. (14 de Noviembre de 2019). Ventajas de la clase invertida (Blog). <https://n9.cl/1lki4>
- Vidal LM, R. M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. Revista Cubana de Educación Médica Superior, 678-688.
- Vuelacuerpo. (20 de Julio de 2020). Reto 8 by vuelacuerpo on Genially (presentación de diapositivas). <https://n9.cl/c87r>

