

Aprender a Intervenir; reflexiones sobre la especificidad teórica y metodológica.

Área o disciplina en la que se inserta

Pedagogía, formación de educadores, interventores educativos y diseñadores de proyectos de intervención educativa.

¿Por qué y para qué esta secuencia formativa?

En la formación de pedagogos, educadores y docentes se propone la intervención educativa como una herramienta y una metodología que no se limita a dimensiones curriculares y escolares, sino que va más allá incluso de la enseñanza, además de las competencias de planeación, investigación y evaluación que se despliegan en torno a la atención de un problema con dimensiones complejas, cuya atención educativa responda a tales demandas.

Es una propuesta emergente para atender sujetos, espacios y escenarios; básicamente se genera a partir de la percepción del propio interventor en común acuerdo con los actores de una comunidad.

Bajo estas premisas, se pretende como fin último de la secuencia, inducir a reflexionar sobre la particularidad de la intervención educativa; sobre todo porque en muchos ámbitos se le confunde con atender los procesos de enseñanza y aprendizaje, a través del abordaje de la currícula mediante las típicas estrategias de aprendizaje.



Cándido Chan Pech

c.chan@live.com.mx
candido.pech@unach.mx

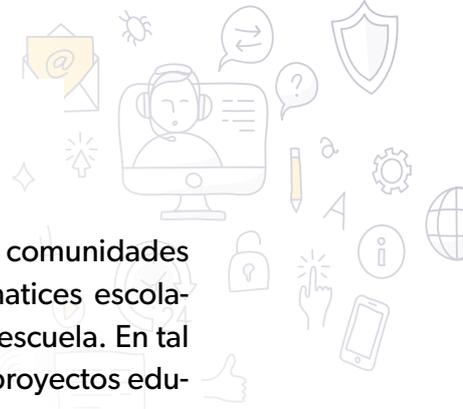
Profesor de tiempo completo en la Escuela de Humanidades C-IV y el Centro de Investigaciones con Visión Mesoamérica de la Universidad Autónoma de Chiapas, Profesor de medio tiempo en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 072 Tapachula Chiapas.

Lic. en Pedagogía por la UNAM, Maestría en Educación y Diversidad Cultural, Doctorado en Pedagogía Crítica y Educación Popular. Perfil PRODEP. Cuerpo Académico: Gobernanza y Desarrollo Social Sostenible, responsable de la línea de investigación: Gobernanza y políticas migratorias. Temáticas de interés: Enseñanza de la investigación, cotidianidad de la vida universitaria y, gobernanza, políticas públicas y migración.



Ver video

https://youtu.be/MI2_NOHYtq0



Sin embargo, hay necesidades derivadas de la vulnerabilidad de comunidades o personas que requieren procesos educativos fuera de los matices escolares; aunque estas comunidades pueden ubicarse también en la escuela. En tal modo, la intervención no se limita al desarrollo de programas y proyectos educativos, sino al involucramiento del interventor como una necesidad ontológica de trascender con la voluntad expresada de los escenarios para vivir la intervención como un proceso colectivo y comunitario. La intervención va más allá de los elementos didácticos del aprendizaje escolar, es otra manera de educar

Preguntas activadoras del aprendizaje

¿Qué es la intervención educativa?

¿Cuáles son las especificaciones metodológicas de la intervención educativa?

¿Cómo iniciar un proyecto de intervención educativa?

Descripción de la secuencia formativa

La intervención educativa está en “clara diferenciación de abordar los quehaceres teóricos, metodológicos y prácticos de la educación a partir de nociones como docencia, enseñanza, formación, didáctica, currícula, programa educativo, planeación, evaluación, investigación, entre otras”, por lo mismo son “variadas las formas de involucrar a los sujetos para encarar necesidades y problemas específicos de distinto orden en áreas como la salud, sexualidad, medioambiente, inclusión social, necesidades educativas especiales, calidad de vida, etc. (Negrete, 2010). Se da en escenarios de práctica con sujetos con problemáticas específicas mediante prácticas complejas, arropadas por la voluntad del sujeto que la realiza y quien la recibe. Se despoja de la idea de que el externo es el que “sabe” insertados en espacios de los que “no saben” o “saben menos”. Según Ardoino (1987), se asocia con la “mediación, la intercesión, los buenos oficios, la ayuda, el apoyo, la cooperación”, evitando el riesgo del sentido de intromisión, de injerencia y de intrusión que violenten los entornos de actuación. Toda intervención implica un sujeto que actúa y una institución o comunidad que será objeto de la intervención. Son actos de negociación de voluntades planteadas, como diría Freire, en el diálogo y en la palabra. Intervenir es un acto de convenir: discutir lo que nos conviene para mejorar.

En este sentido Ardoino y Del Cueto (1987) afirman que se da en clara negociación entre lo que Ramos y De la Rosa (2010) denominan intervinientes y beneficiarios mediante un contrato metodológico; que incluye reglas prácticas que determinan las relaciones entre ambos. Por su parte Touriñan (1996) afirma que “El interviniente promueve un el lenguaje propositivo y se actúa en orden a lograr un beneficio y las acciones se vinculan intencionalmente, mediante procesos de autoeducación y heteroeducación, además que exige respetar la condición de agente en el educando”.

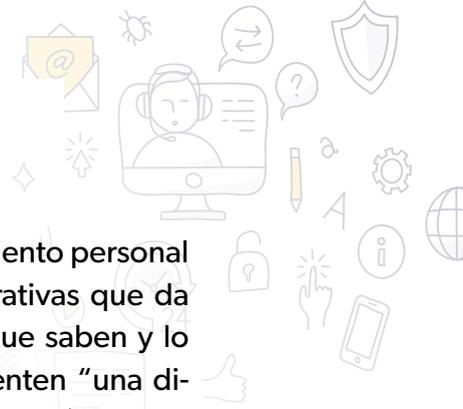
El diseño de las actividades de esta secuencia sigue el modelo centrado en el estudiante, considerándolo como el principal gestor de su aprendizaje, el profesor proporciona el insumo principal para iniciar el proceso de aprender y propone herramientas tecnológicas para que él se sirva de ciertas directrices para continuar con los procesos de construcción. Este modelo busca promover el aprendizaje del alumno, su autonomía y sus habilidades metacognitivas de autorregulación. Incorpora la enseñanza innovadora —con diferentes métodos: trabajo cooperativo, aprendizaje basado en problemas, desarrollo de proyectos, enseñanza de aprendizaje autorregulado, etc, compatibles con la metodología expositiva de calidad (Zabalza, 2012)—; el uso de una evaluación significativa, utilizando diferentes fuentes de recogida de información, que devuelve una retroalimentación a los alumnos (Hernández, 2012) y les da la oportunidad de participar en el proceso, fomentando el aprendizaje del propio proceso de autoevaluación del estudiante (Hannafin, 2012), y un currículo flexible, dándole posibilidades de elegir rutas alternativas de aprendizaje (EI-ESU, 2010). El papel del profesor es el de mediador y articulador de buenos entornos y experiencias de aprendizaje.

Las actividades se agruparon en tres bloques y en cada uno de ellos se diseñaron básicamente de manera secuenciada: actividades que van desde la revisión de insumos teóricos, construcción de categorías y narrativas reflexivas:

- A manera de materia prima, se escogieron algunos videos cuyo potencial didáctico/pedagógico contienen un valor teórico epistémico. Cristian Aravena-Castro (2010) les denomina “artefactos visuales”, porque en el contenido, -citando a Van Dijk (1980)-, se encuentra un discurso formulado en: unidades lingüísticas, unidades comunicativas y unidades de procesamiento cognitivo, de tal modo que estas lecturas posibilitan la interacción a partir de un énfasis teórico focalizado en estas unidades, Dicho recurso, tienen la función de poner en la mesa elementos para acercar al estudiante a la intervención como objeto epistémico de estudio.

- Una vez interactuado con los recursos referidos, se plantea una serie de ejercicios para la construcción de categorías, mediante la recuperación de lo macrodiscursivo en la comprensión de conceptos generales y particulares a través del análisis o síntesis que permita la creación de relaciones de similitud, contraste o transformación entre conceptos, formando una base argumentativa; que permiten la incorporación de reflexiones posteriores.

- A continuación, y para inducir a la reflexión se pretende considerar la narrativa personal como base de la actividad reflexiva orientada a la producción de textos: historias, autobiografías, diarios, notas, cartas, conversaciones, entrevistas, fotos, videos es decir elementos que permitan a los estudiantes crear significados.



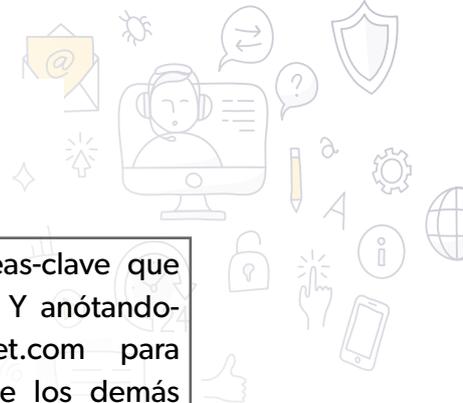
Estas construcciones y reconstrucciones parten del cuestionamiento personal y sociales. Se configuran actividades de aprendientes en narrativas que da sentido mientras permite organizar, articular y comunicar lo que saben y lo que creen acerca de tal o cual cuestionamiento y que representen “una dinámica interacción entre descripción, reflexión, diálogo y práctica (Richards 2007). Este ejercicio se puede extender hasta considerarse un “práctica exploratoria”, que identifica un tema-problema bajo cuestionamiento, pensamiento y discusión, de tal forma de que puedan avanzar hasta complementar una narrativa.

Las actividades están secuenciadas en tres momentos: lecturas, ejercicio de categorización y construcción de narrativas reflexivas, que pretenden la concatenación de un proceso de aprendizaje; se plantean de tal forma que posibilite la educación remota o a distancia, el trabajo en línea y el uso de recursos propios de la tecnología. Se puede hacer uso de Moodle, Classroom, Blog y de algunas plataformas que organizan, visualizan las instrucciones, ubican los recursos y monitorean las actividades. Los documentos-videos aludidos están alojados en youtube y plenamente identificados. En las actividades de categorización o análisis de unidades conceptuales, se propone la funcionalidad y utilidad de pizarras digitales como el Padlet, o bien de los generadores de nubes de palabras como el minmetric; organizadores de textos como las infografías y mapas mentales, siempre en el uso de recursos tecnológicos. Y en las narrativas se utilizan los foros, la creación y diseño de videos; la creación de podscat y, el montaje de un conversatorio utilizando las bondades de Google meet y Zoom.

La elaboración de las narrativas de reflexión es considerada una evidencia del aprendizaje porque en su diseño se pueden rastrear de manera evidente el logro esperado; en tal sentido se aprovecha para ubicarlas en el rubro de ¿cómo la vamos a evaluar? para que al mismo tiempo sirva como evidencia/producto de aprendizaje, orientadas con los criterios o indicadores previamente para su evaluación; planeadas en una rubrica o matriz de evaluación.

Desarrollo de la secuencia formativa

Tema: La intervención educativa	
Objetivo: Abordar la intervención educativa como herramienta teórica-metodológica para atender a sujetos, espacios y campos de la educación desde la voluntad de los miembros de una comunidad.	
Contenidos: La intervención educativa como herramienta metodológica en la formación de pedagogos, educadores y docentes. El diagnóstico educativo, el proyecto y evaluación, elementos constitutivos de los saberes para el diseño de la intervención. La intervención educativa como necesidad ontológica de trascender.	
Actividades de aprendizaje (redacción dirigida al estudiante)	
Actividad 1: Emergencia de la intervención educativa.	
¿Qué vamos a lograr?	Caracterizar a la intervención educativa como metodología alternativa para atender problemas educativos.
¿Cómo lo vamos a lograr?	Revisando un video sobre una entrevista a la Profesora Teresa Negrete, donde plantea el seguimiento que ha dado a la emergencia de la intervención como una metodología particular y específica de atender algunas dimensiones de la educación. La intervención educativa como campo emergente. Teresa de Jesús Negrete y Adalberto Range https://www.youtube.com/ A manera de guía, durante el video, se pone especial atención a las preguntas: ¿Cómo podemos ir definiendo la intervención educativa? ¿Qué diferencias pueden existir entre la intervención, la investigación y la enseñanza?



¿Cómo lo vamos a lograr?	<ul style="list-style-type: none">• Recuperando las ideas-clave que consideres importante. Y anotando-las en https://es.padlet.com para compararlas con las de los demás compañeros.• Ubicando algunas palabras-categorías, para incorporarlas en https://www.mentimeter.com/• Comparando las aportaciones personales con las de los compañeros; para reflexionar los siguientes cuestionamientos: ¿Puedes encontrar una similitud con tus aportaciones?, En los resultados de mentimeter, que tan cerca o lejano se está de las palabras más nombradas; ¿Por qué crees?
¿Cómo la vamos a evaluar?	<p>Elaborando un escrito de menos de 500 palabras donde se planteen las conclusiones. Se sugiere subirlo a una nube/drive, y compartirlo con compañeros y el docente. Este escrito puede servir insumo para la evaluación mediante una rúbrica que pueda verificar los siguientes criterios:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recupera frases claves encontradas que le ayudan a conceptualizar la intervención educativa• Distingue las categorías principales y las anota en la nube de palabras.• Logra reflexionar sobre las frases-claves y las categorías para entender la intervención.• Analiza la producción grupal y las compara con su percepción personal.• Observa una apreciación clara de lo que es la intervención educativa.

Actividad 2: Elementos metodológicos de la intervención educativa.

¿Qué vamos a lograr?

Sensibilizar al estudiante para involucrarse personalmente en la intervención a partir de percibirse como parte del problema y la necesidad de atenderlo.

¿Cómo lo vamos a lograr?

- Revisando las siguientes capsulas https://www.youtube.com/watch?v=7vQT_YLDexU, <https://www.youtube.com/watch?v=emrglhqp19o&t=718s>
- Diferenciando la intervención con la enseñanza y con la investigación a través de las siguientes diapositivas. http://profesoresuniversitarios.org.mx/que_es_intervencion_educativa.pdf.
- Respondiendo algunas preguntas: ¿Qué elementos metodológicos encontramos en el diseño de una intervención? ¿Qué diferencias podemos encontrar con proyectos de investigación o bien de enseñanza?
- Una vez ubicadas las diferencias entre lo que es y no es “intervención educativa”, se sugiere elaborar una infografía.
- Durante la revisión de los videos, se sugiere anotar conceptos que parezcan importantes y necesario para caracterizar la metodología de la intervención. Se sugiere elaborar un crucigrama con las definiciones y palabras encontradas a través de <https://www.educima.com/crosswordgenerator.php>



<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<p>Con los elementos con que se elaboró la infografía y los conceptos del crucigrama, grabaremos un podcast de tres a cinco minutos donde se cuente los hallazgos de los últimos dos productos.</p> <p>Los criterios para observarse -en el diseño de la rúbrica correspondiente- serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubica de manera precisa los elementos de un proyecto de intervención • Diferencia entre la intervención y la investigación. • Precisa la distancia entre la enseñanza de contenidos y la intervención educativa • Plantea de manera somera la noción de pasos o fases de intervención.
<p>Actividad 3: El sentido ontológico de iniciar un tema/problema de intervención.</p>	
<p>¿Qué vamos a lograr?</p>	<p>Sensibilizar al estudiante sobre la posibilidad de intervenir sobre problemáticas en escenarios y realidades, a partir de su inclusión como agente de cambio y promotor de la transformación.</p>
<p>¿Cómo lo vamos a lograr?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizando desde esta mirada el sentido ontológico, la necesidad intrínseca de desear intervenir como un deseo personal, planteado por Teresa Negrete, en: La intervención educativa, distinciones conceptuales y metodológicas ..., Teresa de Jesús Negrete A.; https://www.youtube.com/watch?v=UYcrWP_Q3q4&t=994s

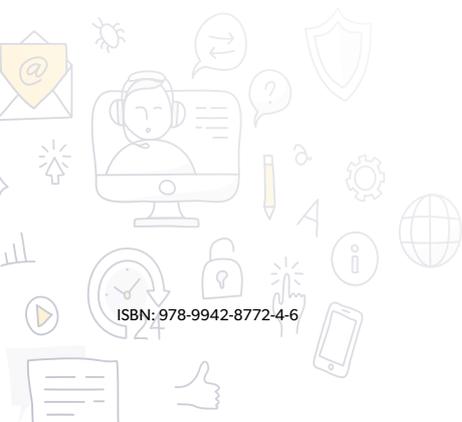
¿Cómo lo vamos a lograr?

- Respondiendo algunas preguntas para iniciar la posibilidad de intervenir: ¿Sobre qué problema te gustaría? ¿Existe de manera personal un malestar por una condición determinada? ¿Qué puedes percibir como urgente, necesario y emergente para ser interviniente? ¿Tiene algo que ver con tu historia de vida personal, familiar o individual? compártelo en un foro de participación que te indicara el docente. Observa la inquietud de otros compañeros, comenta y sugiere algunas ideas.

- Realizando una búsqueda de documentos que tengan alguna referencia con tus inquietudes, especialmente con tu problema-tema, y explicando la diferencia y similitudes con la temática que estas planteando. Elaborar un padlet y compártelo con los demás. <https://es.padlet.com>

- Elabora un pre-guión sobre ideas que vayas generando. Elaborar presentaciones en power point con los siguientes preguntas-guía.

1. ¿Sobre quiénes quieres intervenir?
2. ¿Qué ideas sugieres para intervenir?
3. ¿Que necesitas para iniciar la intervención?

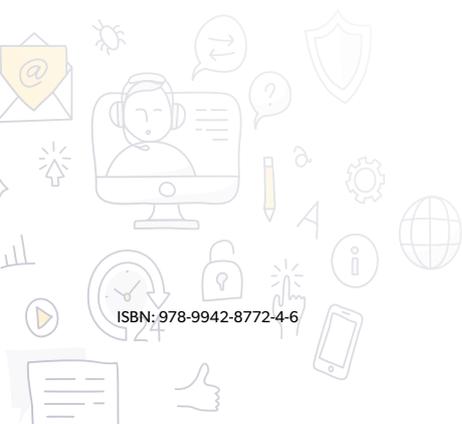


¿Cómo lo vamos a evaluar?

Se diseñan grupos de tres con temáticas similares y se generan conversatorios (webinar) utilizando Google meet donde cada participante expondrá de 5 a 7 minutos lo importante, su propuesta de intervención. Los asistentes al webinar, pueden hacer preguntas, comentarios y sugerencias considerando el análisis realizado en las actividades anteriores.

Los criterios que se deben observar y que se derivan en el diseño de un rubrica son los siguientes:

- Enuncia sobre la trascendencia personal en el tema-problema a investigar.
- Clarifica las intenciones personales al involucrarse en la intervención
- Posee referencias bibliográficas en las ideas preliminares sobre lo que propone sobre la intervención
- Ubica con precisión, a quién, cómo y para qué intervenir.
- Denota interés y creatividad en el planteamiento de sus ideas de intervención.

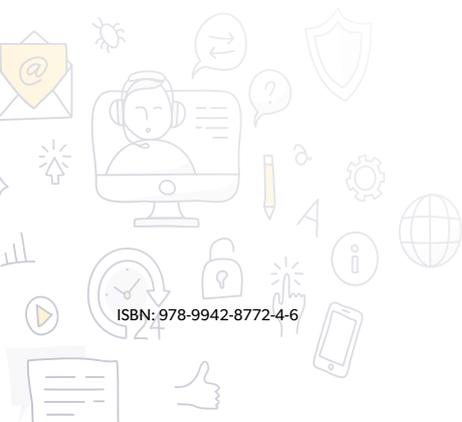


Reflexiones finales

En el diseño de esta secuencia se pensó en la necesidad de enseñar a intervenir y aprender a ser interviniente; en clara apuesta a la posibilidad de involucrarse ontológicamente, por lo que el impacto puede darse en dos dimensiones, en el plano personal del alumno como sujeto reflexivo y creador de una propuesta de intervención, y en segundo plano, en el escenario donde se aterriza de manera práctica en contacto con problemas y sujetos-beneficiarios reales. Desde el sentido innovador, se pretende superar la tradicional forma de atender los textos con resúmenes y reportes que solo convierten el acto de aprender en actos administrativos de entrega, sino que a partir de la interacción con los textos o los “artefactos visuales” se vayan construyendo narrativas personales que den cuenta de sus propias reflexiones.

A manera de sugerencia, si para el caso, se tiene que trabajar con un área o campo de intervención específica, se pueden agregar algunos referentes (textos o documentos) que complementen la particularidad en las primeras actividades de cada bloque, y solicitar al alumno recupere las unidades lingüísticas del texto en las siguientes actividades.

A la par del desarrollo de las actividades, se tiene considerar proporcionar ayudas complementarias para el uso de la tecnología. Además de ocupar obligadamente una plataforma como Moodle o bien Classroom u, otra que se considere factible; se sugiere considerar tutoriales, manuales y algunas ayudas extras para orientar en el diseño de infografías, pizarras digitales, podcast, organizar de textos y recursos tecnológicos para facilitar el desarrollo de tales actividades.



Referencias

- Aravena-Castro, C. (2010) Artefactos visuales en textos académicos de historia y literatura a nivel de doctorado en: Laco, L., Natale, L., & Ávila, M. (2010). La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional. Universidad Tecnológica Nacional. <https://www.ipn.mx/assets/files/es-catep/docs/Docencia/Lectura/Palabras/lectura-escritura-profesores.pdf>
- Ardoino, J., (1987). ¿Imaginario del cambio o cambio de lo imaginario?, en Guattari, Félix et al., La intervención institucional, Plaza y Janés.
- Cruz R., L., & de la Rosa R., M. D. L. A. La intervención como proceso de formación profesional. *Multidisciplina*, 5 (35-45). <http://revistas.unam.mx/index.php/multidisciplina/article/view/27769/25707>
- Del Cueto, A.M. (2003) Grupos, instituciones y comunidades. Coordinación e intervención. Paidós,
- EI, ESU (2010). Student-Centred Learning. Toolkit for Students, Staff and Higher Education Institutions. Brussels: Education International, European Students' Union. <https://goo.gl/ZIUx4R>.
- Hannafin, M. (2012). Student-Centered Learning. En N. M. Seel (Ed.), *Encyclopedia of the Sciences of Learning* (pp. 3211-3214). Springer. <https://goo.gl/igBE8r>
- Moyetta, D. y Negrelli, F. (2010) Conformación de un Corpus Textual para la Lectocomprensión en Lengua Extranjera: Una Propuesta Metodológica en: Laco, L., Natale, L., & Ávila, M. (2010). La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional. Universidad Tecnológica Nacional.
- Negrete A., T J. (2010) La intervención educativa. Un campo emergente en México. *Revista Educación y Desarrollo*, 13. Abril-junio de 2010. 7(35-45) <https://vdocuments.mx/negrete-arteaga-teresa-de-jesus-la-intervencion-educativa-un-campo-emergente-en-mexico.html>
- Touriñán, J. M. (1996) Análisis conceptual de los procesos educativos formales, no formales e informales. *Revista de Teoría de la Educación*. (8) 55-79. http://webspersoais.usc.es/export9/sites/persoais/persoais/josemanuel.tourinan/descargas/PROCESOS_EDUCATIVOS.pdf
- Zabalza, M. A. (2012). Metodología docente. *REDU Revista de Docencia Universitaria*, 9(3), 75-98. <https://doi.org/10.4995/redu.2011.6150>

