

Elementos constitutivos iniciales para la producción de tesis y artículo original publicable en la maestría en educación.

Área o disciplina en la que se inserta

Educación pos-gradual, Maestría en educación, Investigación en educación, Seminario de líneas de investigación.

¿Por qué y para qué esta secuencia formativa?

Esta secuencia formativa pretende que el estudiante pueda identificar, apropiarse y desarrollar competencias en relación al análisis, discusión y generación producto del ejercicio investigativo, como lo es la estructuración de su tesis y de un artículo publicable, de acuerdo con el problema abordado durante su proceso en maestría.

Será un sumario de elaboración de distintos registros para ir alcanzando una organización correcta, que se base en la claridad del proceso investigativo, fiabilidad en la información expresada, ética investigativa y aportes de nuevo conocimiento a la temática de la cual se investigó.

La importancia de desarrollar este componente radica en brindarle al estudiante herramientas claves para la construcción de su investigación que devienen en la cimentación de su tesis, así mismo, implementar en el estudiante un orden, una secuencia que aclare el panorama de lo que debe hacer con la información que va obteniendo, también, aporta a la adaptación del nuevo maestrante, efectuando lecturas y escrituras de texto graduales, que reactiven los procesos cognitivos necesarios, por último,



César Augusto Cardona Orjuela

director.cesarcardona@gmail.com

Licenciado en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas, curso el último semestre de Maestría en Educación en la Universidad Católica de Manizales y estudiante del diplomado en actualización universitaria de CLACSO. Mi interés investigativo versa sobre la formación de investigadores, la investigación en educación y la Complejidad.



<https://youtu.be/wnd4S4dtK74>



tendrá la posibilidad de tener ya los insumos estructurales primarios para el desarrollo de su investigación y un artículo original con potencial publicación, faltando simplemente la búsqueda y elección de una revista afín a su temática que pueda admitirla.

Dado que es una construcción que está extendida en un tiempo de dos años, se propone una secuencia que priorice pasos fundamentales para la arquitectura de su tesis y artículo original siendo, pertinente, actualizada y con los elementos exigidos por parte de la institución, editores de revistas y pares externos para la obtención de un título de maestría.

En esta secuencia se diagrama un paso a paso explícito para la conformación del producto, evaluándose a través de los avances tanto en contenido, como en estructura, que garanticen un producto de alta calidad. Al culminar, el valor implícito que tendrá el estudiante es iniciarse y apasionarse en el campo de la investigación, de una forma práctica, cercana, vivida y colaborativa, para ir forjando su carácter y afianzando su conocimiento.

Preguntas activadoras del aprendizaje

Se reconoce al producto académico como una construcción de conocimiento mediante un proceso investigativo, alrededor de un tema en específico guiado por una metodología idónea, ¿cuáles son los elementos de análisis fundamental para un producto de calidad?

¿Qué aspectos se deben considerar en la generación de productos finales de investigación?

¿Cómo saber qué estructura y elementos resultan más relevantes o representan mayor importancia dado exigencias institucionales y de evaluadores externos?

¿Cómo evaluar los avances del proceso de la construcción del producto académico lleva a la eficiencia, la fiabilidad y la claridad?

Descripción de la secuencia formativa

Al abordar el ejercicio de la investigación los estudiantes de maestría en educación se enfrentan a un nuevo reto: el de leer y escribir adecuadamente, lo que se convierte en fundamento para el éxito y los asertivos resultados de la investigación. Es necesario por tanto reflexionar y aprender cómo hacerlo, si se desea alcanzar productos de calidad. Cobran aquí especial importancia las maneras y estrategias didácticas para la lectura, la escritura científica y la comunicación del conocimiento, los cuales recogen sentidos especiales de acuerdo con el contexto, los intereses e intencionalidades investigativas, el enfoque inter o transdisciplinar dado, entre otros criterios.

Por esto el seminario está pensado con un objeto de estudio claro, en concordancia con el documento maestro que orientó la renovación del registro calificado y en consonancia con los objetivos formativos del programa, su ruta epistemológica y metodológica, el seminario sobre líneas de investigación, tiene la producción académica final en la maestría en educación como centro, aunada a unos objetivos de diferentes niveles de conocimiento que se materializan a lo largo de cada encuentro como lo son: General, establecer criterios para el seguimiento en estructura del desarrollo y construcción de una producción académica de calidad desde la maestría en educación Gno-seológico Apropriación y dominio conceptual, de las técnicas, herramientas y aplicaciones en la investigación. Praxiológico, Aplicación y uso de los recursos de investigación pertinentes a los propósitos de desarrollo y producción de conocimiento relativos a cada investigación.

Por eso en el módulo se pretende orientar en este sentido al participante de la maestría en educación. Ser lector y escritor académico es el resultado de un estudio juicioso de las orientaciones existentes sobre el tema, pero también de la práctica y la experiencia en el ejercicio lecto-escritural. Es asunto de paciencia y perfeccionamiento que deben entender tanto el participante como su tutor, sin sacrificar la calidad exigida, que es requisito sine qua non.

En ocasiones es necesario acudir a un tercero llamado corrector de estilo que ayuda a perfeccionar el texto que se va a entregar o socializar a la comunidad académica. "La redacción científica requiere claridad, lenguaje apropiado, sin grandilocuencia, ni necesidad de adornos. El mejor lenguaje es el que transmite el sentido de lo que se quiere expresar, con el menor número posible de palabras". (Heindenreich, Rodríguez y Mena, 2012, p. 17)





La necesidad de leer y escribir bien, es transversal a cualquier práctica discursiva, normal y natural de la cultura científica o académica.

Un libro, un capítulo de libro, un artículo, un informe final de investigación, una monografía, una ponencia, un ensayo, entre otros, se constituyen en medios privilegiados para la circulación del conocimiento investigado; por tanto requieren seriedad, responsabilidad y ética al momento de su construcción, circulación y socialización a la comunidad académica.

En tal sentido, el seminario de investigación I en la maestría educación busca constituir un espacio para afinar e implementar aquellos conocimientos que durante el proceso de formación del posgrado se fueron obteniendo. Dichos conocimientos deben poder verse reflejados en el correcto dominio al momento de estructurar y reportar informes de investigación, preparar la defensa pública de un proceso de investigación así, como preparar los reportes preliminares para la difusión y futura publicación en medios de transmisión científica. ¿Cuáles son los tres principios fundamentales de la redacción científica? La precisión, la claridad y la brevedad. “Asegúrese de que cada palabra signifique exactamente lo que usted quiere decir” (Viveros, 2010, p. 67).

En esta propuesta ya en el ámbito metodológico se está basado en los ABP, (Aprendizaje basado en proyectos, dado que se busca ser más abarcativo, desde las diversidades de los estudiantes que llegan a la maestría en educación, tanto en contextos, experiencial y de conocimientos, para eso, entonces se propone un andamiaje sustentado en plataformas tecnológicas, ayudas multimedia y motores de búsqueda, se puedan nivelar todos los maestrantes y que esto no afecte, antes todos puedan aportar al proyecto final, a la construcción del producto académico.

“El ABP constituye una categoría de aprendizaje más amplia que el aprendizaje por problemas. Mientras que el proyecto pretende atender un problema específico, puede ocuparse además de otras áreas que no son problemas. El proyecto no se enfoca solo en aprender acerca de algo, sino en hacer una tarea que resuelva un problema en la práctica. Una de las características principales del ABP es que está orientado a la acción, pues tal como dice un viejo proverbio chino: dígame y olvido, muéstreme y recuerdo, involúcreme y comprendo.” (Martí, J.A; Heydrich, M.; Rojas, M.; Hernández, A. 2010, p13)

El seminario investigativo como práctica sugerida para estimular y propiciar estrategias de estudio y colaboración entre los investigadores que exponen y debaten temas alrededor de un problema, un tema, un estudio o una tesis, se propone en el abordaje de las actividades sincrónicas y asincrónicas que ayude al dominio y conocimiento que el estudiante debe poder demostrar de la estructura analítica de su documento tesis. Dicha estructura analítica se debe comprender como el denominado protocolo de investigación.

En el encuentro sincrónico la asistencia se constituye en el momento central donde convergen todas las comprensiones, alcances, dominio y saberes adquiridos por los participantes durante el proceso de formación. Se espera que el estudiante promedio cuente con el material, recursos tecnológicos, conocimientos y aspectos técnicos mínimos requeridos para entablar una intervención activa, tanto con las actividades propuestas por parte del docente, como elementos de conocimiento previo que pueda aportar al enriquecimiento de los conceptos.

Las secuencias didácticas empleadas a partir de las propuestas programáticas del seminario serán diversas atendiendo al trabajo colaborativo, a los recursos tecnológicos y un acompañamiento por parte del docente, se busca la coherencia con el producto final propuesto, la pertinencia manejando herramientas que posibiliten el interés, la cercanía y la motivación del estudiante. Todo esto atendiendo a los requerimientos actuales del contexto y de las posibilidades de interacción y conectividad de todos, por esto, las evaluaciones se darán por avance de proceso y rubricas para estar en consonancia con los ABP.

Desarrollo de la secuencia formativa

Tema: Elementos constitutivos iniciales para la producción de tesis y artículo original publicable en la maestría en educación.

Objetivo: Establecer criterios para el seguimiento en estructura del desarrollo y construcción de tesis y artículo original de calidad desde la maestría en educación Gnoseológico, Apropriación y dominio conceptual sobre el diseño, discusión y generación de informes derivados del proceso investigativo. Praxiológico, Aplicación y uso de los recursos de investigación pertinentes a los propósitos de desarrollo y producción de conocimiento relativos a cada investigación.

Contenido: Importancia de la tesis y el artículo original, paso a paso para su elaboración y proyección de publicación.

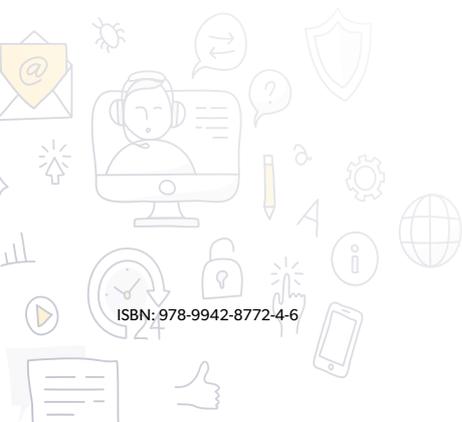


Actividades de aprendizaje (redacción dirigida al estudiante)	
Actividad 1: Importancia de la tesis y el artículo original dentro del proceso formativo.	
¿Qué vamos a lograr?	Reconocer la importancia de la correcta elaboración de la tesis y el artículo original como resultado del ejercicio investigativo
¿Cómo lo vamos a lograr?	<ol style="list-style-type: none">1. Compartiendo una plantilla por parte del profesor previamente, que a forma de protocolo presentara cada parte de la tesis con su respectiva definición.2. Llevando una ronda de preguntas y comentarios acerca de lo compartido.3. Creando un Mentimeter para que los estudiantes respondan a la pregunta ¿sobre qué tema de educación me gustaría investigar?4. Respondiendo un cuestionario proporcionado a través de la herramienta Socrative y de la actividad del Mentimeter se elegirán dos temas de investigación, asignados a una mitad del grupo que deberán alimentar un documento compartido en Drive con su respectivo problema de investigación.5. Asignando roles dentro de cada grupo y partes a desarrollar de las expuestas en el documento plantilla compartida.6. Manteniendo Padlet de asesoría y acompañamiento abierto.

¿Cómo la vamos a
Evaluar?

- Se hará por asignación de insignias por proceso alcanzado en el tiempo estipulado (ETAPA 1, ETAPA 2, ETAPA 3), el documento está dividido en 3 partes, primera protocolo inicial (desarrollo de la presentación del tema), segunda antecedentes (creación de fichas RAE) y formulación de categorías para la formulación del mini marco teórico. Y tercera una discusión de lo aprendido, preguntas de elementos a reforzar y conclusiones del ejercicio. Cada insignia tendrá un porcentaje del 25% del componente
- Socialización con los compañeros. 25% del componente.

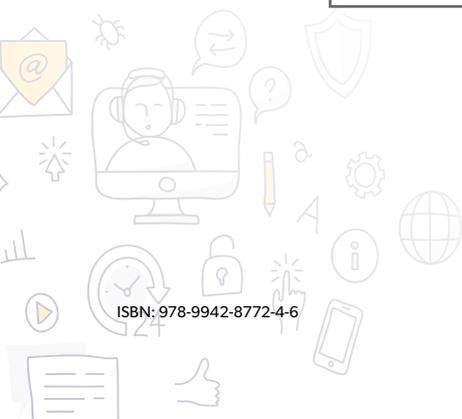
Se asignara la Insignia 2 por Avance: 30%, si el estudiante en la sumatoria tiene más de 75% acumulado y no tiene más de 6 horas clase de inasistencia, aprueba el componente.





Actividad 2: Paso a paso del producto académico final	
¿Qué vamos a lograr?	Apropiación de las partes fundamentales, conceptos, características, alcances y limitaciones que contiene un producto académico final.
¿Cómo lo vamos a lograr?	<ol style="list-style-type: none">1. Compartiendo una plantilla por parte del profesor previamente, que a forma de protocolo presentara cada parte de la tesis con su respectiva definición.2. Llevando una ronda de preguntas y comentarios acerca de lo comparido3. Creando un Mentimeter para que los estudiantes respondan a la pregunta ¿sobre qué tema de educación me gustaría investigar?4. Respondiendo un cuestionario proporcionado a través de la herramienta Socrative y de la actividad del Mentimeter se elegirán dos temas de investigación, asignados a una mitad del grupo que deberán alimentar un documento compartido en Drive con su respectivo problema de investigación.5. Asignando roles dentro de cada grupo y partes a desarrollar de las expuestas en el documento plantilla compartida.6. Manteniendo Padlet de asesoría y acompañamiento abierto.

<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se hará por asignación de insignias por proceso alcanzado en el tiempo estipulado (ETAPA 1, ETAPA 2, ETAPA 3), el documento está dividido en 3 partes, primera protocolo inicial (desarrollo de la presentación del tema), segunda antecedentes (creación de fichas RAE) y formulación de categorías para la formulación del mini marco teórico. Y tercera una discusión de lo aprendido, preguntas de elementos a reforzar y conclusiones del ejercicio. Cada insignia tendrá un porcentaje del 25% del componente • Socialización con los compañeros. 25% del componente. <p>Se asignara la Insignia 2 por Avance: 30%, si el estudiante en la sumatoria tiene más de 75% acumulado y no tiene más de 6 horas clase de inasistencia, aprueba el componente.</p>
<p>Actividad 3: Artículo original, reporte de investigación y elementos para publicación</p>	
<p>¿Qué vamos a lograr?</p>	<p>UNESCO, (2003) “la finalidad esencial de un artículo científico es comunicar los resultados de investigaciones, ideas y debates de una manera clara, concisa y fidedigna; la publicación es uno de los métodos inherentes al trabajo científico.</p> <p>Mitos y realidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Publicar ¿fácil o difícil? ¿Y en dónde? • Publicar o perecer • Ciencia abierta



<p>¿Cómo lo vamos a lograr?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Enviando previamente al correo del estudiante monitor tres artículos científicos relacionados con la temática que viene trabajando su respectivo grupo. 2. Contextualizando la relación entre el producto académico derivado de una investigación con la publicación 3. Charlando con un experto editor invitado de una revista educativa. 4. Elaborando de una minuta donde se plasmen las inquietudes y conclusiones acerca del tema. 5. Manteniendo Padlet de asesoría y acompañamiento abierto.
<p>¿Cómo lo vamos a evaluar?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer una discusión breve con la postura (s) de los autores planteados en el marco teórico y elaborar unas conclusiones dentro del documento colaborativo que vienen trabajando. Nota de 1 a 5, representa el 20% del componente. • Elaborar una Infografía en CANVA, desde la pregunta de investigación del documento tomado, trate de plantear la respuesta a estas cuatro preguntas claves para planear y organizar el proceso de escritura tanto expositivo como argumentativo: Introducción..... ¿Cuál es el problema? Materiales y métodos..... ¿Cómo se estudió el problema? Resultados..... ¿Qué se encontró? Discusión..... ¿Qué significan dichos hallazgos? Nota de 1 a 5, representa el 30% del componente.



¿Cómo lo vamos a evaluar?

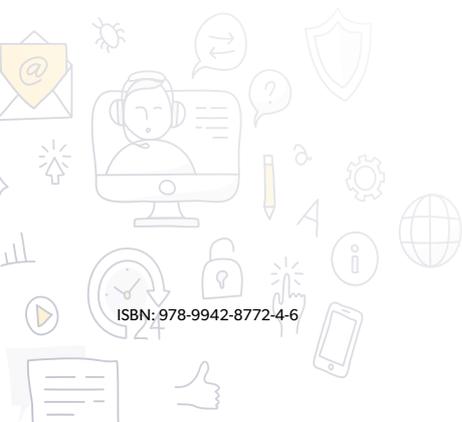
- Recopilar una bibliografía máxima de 20 autores citados de forma APA edición 7. Nota de 1 a 5, representa el 20% del componente

- Como Pos-seminario debe presentar el documento en la plantilla que esta compartida en Drive llamada "artículo científico" leer bien las indicaciones de los elementos solicitados y respetar los límites establecidos. Nota de 1 a 5, representa el 20% del componente.

- Responder la encuesta de Google Forms compartida al correo, con la autoevaluación y la evaluación del curso. La participación otorga 10% del componente.

Se asignara la Insignia 3 por Avance: 40%, si el estudiante en la sumatoria tiene más de 3,5 en promedio acumulado y no tiene más de 6 horas clase de inasistencia, aprueba el componente.

La secuencia formativa se aprueba teniendo aprobados 2 de los 3 componentes y enviando las correcciones establecidas en la retroalimentación del componente faltante.



Reflexiones finales

La secuencia Elementos constitutivos iniciales para la producción de tesis y artículo original publicable en la maestría en educación, busca centrarse en que el estudiante inicie de la mejor manera su periplo por la maestría, basado en el desarrollo de competencias investigativas, como lo son: lectura crítica y revisión de textos, lectura de artículos de revistas indexadas para apreciar su estructura, observación, razonamiento lógico, planteamiento de problemas, formulación de preguntas de alto nivel, aplicación de técnicas de investigación bibliográfica: textos, revistas, informes, Redacción de ensayos, insistiendo en la corrección de la redacción, de las oraciones, párrafos y conectores, formulación de conclusiones parciales y totales.

Además, en lo concerniente a la producción académica, tendrá insumos para afrontar el segundo semestre, enfocándose en la construcción de antecedentes y el desarrollo de instrumentos para la recolección de datos de su investigación, dado el desarrollo prolijo del protocolo de investigación propuesto en esta secuencia; por último, saldrá junto a un grupo de compañeros con un muy adelantado artículo original para una posible publicación inicial.

Esta secuencia se basa en el beneficio de un correcto inicio de maestría, desde la materia seminario de investigación, que se mantiene durante toda la carrera, es fundamental para que el estudiante que puede venir de un tiempo sin estudiar retome las lógicas, interiorice conceptos básicos de investigación inicial, entre otros. Por esto es vital el acompañamiento, la motivación y el conocer al estudiante para identificar sus características, el contexto en el que esta inmerso y modos de pensar para impulsar desde ahí sus intereses investigativos. De igual manera, es fundamental que se ejemplifiquen los conceptos y no solo se expongan a secas, para esto, utilizar estrategias como el ABP, que fomenten un aula dinámica, creativa y constructiva.

A diferencia de otros procesos, es muy claro que para aprender a investigar, se hace investigando, entonces no es tan necesario un discurso extenso y permanente, es más configurar el aula, sea presencial o virtual, como un campo, como un espacio en donde el estudiante se debe sentir libre de proponer, pero también de asimilar un orden, un trabajo colaborativo y que sus esfuerzos por los próximos dos años deben estar enfocados a la construcción de una tesis de grado, por eso esta secuencia asegura un proceso de calidad, una tranquilidad por parte del estudiante y una seguridad de permanencia de este por parte de la institución.

Referencias

- Cubillos, G. (2010). Escribir divulgación de la ciencia. *Revista Innovación y Ciencia*. Vol. 17, N°4.
- Day, Robert A. (2005). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. 3a. ed. Washington, D.C.: OPS.
- Restrepo Gómez, B. (2002) Conceptos aplicados en la investigación formativa y criterios para evaluar la investigación científica en sentido estricto. <https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Investigaci%C3%B3n-Formativa-Colombia.pdf>
- Restrepo Gómez, B. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. *Nómadas (Col)*, (18),195-202.[fecha de Consulta 1 de Octubre de 2020]. ISSN: 0121-7550. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1051/105117890019>
- Heidenreich, A; Rodríguez, C y Mena, A. (2012). *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. *Revista de la Asociación Médica Argentina*, 125 (4), 17 – 20. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- Hernández, R, S; Fernández, C, y Baptista, L, P. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hil.
- Martí, J.A; Heydrich, M.; Rojas, M.; Hernández, A. (2010) *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*. *Revista Universidad EAFIT*. Vol. 46. No 158.
- Massarani, L y De Castro, I. (2004). *Divulgación de la ciencia: perspectivas históricas y dilemas permanentes*. *QUARK*, N°32, 30 – 35.
- PEP. Programa de Maestría en Educación, código SNIES 9294. Registro calificado resolución MEN 10198 del 22 de Noviembre de 2010. Universidad Católica de Manizales. Caldas, Manizales
- Portell, M.; Vives, J. y Boixadós, M. (2003). *Mètodes d'investigació: recursos didàctics*. Bellaterra: Servei de Publicacions de la UAB.
- Rivas Tovar, L. (2011). Las nueve competencias de un investigador. *Investigación administrativa*, 40(108), 34-54. Recuperado en 01 de octubre de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-76782011000200034&lng=es&tlng=es.
- Villagrán, A y Harris, P. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. En: *Revista Chilena de Pediatría*. 80 (1), 70 - 78.
- Viveros, S. (2010). *Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. México. Manual Moderno.