

# La educación en línea ha mejorado la escritura de textos y la lectura

## Área o disciplina en la que se inserta

Lengua y Literatura, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Historia.

## ¿Por qué y para qué esta secuencia formativa?

La escritura de textos es una de las limitaciones que encontramos en los estudiantes, a la hora de presentar tareas argumentativas, expositivas, periodísticas...sin embargo es importante comprender la relación que tiene la lectura, para generar los temas en base al conocimiento.

Los estudiantes deben generar paulatinamente textos que transmitan su pensamiento y manera de sentir, muchas veces es reducido su aprendizaje por la mínima importancia que le dan a la lectura y por lo tanto a escribir. Son pocos los estudiantes que leen por su propia cuenta. Este tiempo de educación en línea permite dos lados, la falta de aprovechamiento de los libros digitales y la facilidad de acceder a varios tipos de lectura.

## Preguntas activadoras del aprendizaje

Formule 3 preguntas que orienten el aprendizaje del estudiante. ¿Cómo aprovechar los libros digitales? ¿Es posible escribir sin conocimiento del tema? ¿Por qué leer para escribir con fundamento?



**Olga Elizabeth Rojas Mera**

[Olgarojas95yahoo.com](mailto:Olgarojas95yahoo.com)

Los títulos universitarios son: Licenciatura de Educación Media en la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Central del Ecuador y Magister en Educación, Mención Lengua y Literatura, en la Universidad Nacional de Educación (UNAE) Mi docencia empieza como auxiliar de Jardín de infantes, después como profesora de niños de 5 años, así empecé mi experiencia en cada año de primaria y básica superior. Actualmente imparto clases en básica superior y bachillerato. Son veinte y cuatro años de labor docente.



**Ver video**

<https://youtu.be/YJCK7dJWnc>



## Descripción de la secuencia formativa

Antes de la lectura se dice que fue la escritura, como vemos, lo que se escribe se lee y viceversa. Aunque las experiencias cotidianas permiten transmitir los pensamientos de generación en generación, esto se plasma con la escritura historias, relatos y otros. Ahora la lectura del pasado, presente y a futuro será la mejor manera de aprender. Antes la lectura se limitaba a uno pocos burgueses pero en la actualidad existe la facilidad digital, aunque también libros de manera física. (Rita, 2000) Varios métodos se han generado a través del tiempo para aprender a leer, un buen proceso de psíquico y físico de la lectura, sumado a la libertad de escoger los libros.

Este tiempo de crisis sanitaria la enseñanza -aprendizaje ha generado lo que se denomina sincrónicas y asincrónicas, de alguna manera tienen sus ventajas y desventajas. En el primero es importante la interacción del docente con el estudiante y en el segundo el estudiante tiene la oportunidad de aprender en un tiempo flexible. En los dos casos los estudiantes generan su oportunidad de aprender, pero también de utilizar los recursos tecnológicos para aprovechar de la lectura y escritura. Por supuesto también aprender de una manera autónoma o en interacción con el docente. (Delgado, 2020)

En la educación presencial no es fácil aludir a los estudiantes a que escriban y lean con frecuencia, sin embargo en esta situación de emergencia la educación se vio obligada a utilizar medios tecnológicos que antes poco nada interesaba como medio de aprendizaje. Escribir es lo menos se quería, ahora por todos los medios hay lluvia de palabras, que llevan a la lectura e incluso son temas de escritura.

El problema se encontró en el bajo rendimiento, nivel escaso de lectura y escritura en los estudiantes de bachillerato, que al presentar un proyecto escrito como trabajo final para aprobar, lo que menos se esperaba, la dificultad se evidenció (Serrano Casino, 2016) La educación desde el primer nivel hasta el universitario determina su escritura y lectura en base a tareas de la escolaridad, estudios arrojan resultados al finalizar el bachillerato como un problema porque no leen para aprender sino para cumplir. En la universidad no es la excepción leen y escriben de acuerdo a su especialidad. Tomar notas durante su enseñanza aprendizaje se vuelve como algo automático y parece que esa situación no cambiaría. (Castro, 2013) Estas dificultades existen hasta el tiempo presente y seguirán mientras los cambios no empiecen ahora. El docente debe establecer nuevas metodología para aprender.

La educación es un derecho ¿ha mejorado la forma de escribir? ¿Los estudiantes leen más en lo presencial o virtual? Es lógico que todo cambio genere malestar. El contacto entre el estudiante y el docente como interacción directa sigue siendo algo que se extraña. El olor de los libros, trabajar con los compañeros de clase, podría algo que se puede evidenciar. La realidad es que el contacto físico no iguala en nada a lo virtual.

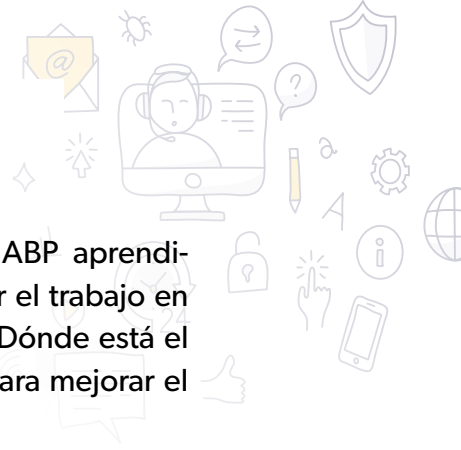
Parece que todo depende si es bueno o malo, aburrido o entretenido...Al parecer en todo encontramos la dificultad así como el beneficio. Se menciona que los cambios generan diferencias, cuando se creó la imprenta y aparecieron con esto los libros, las reuniones de discípulos y maestros desaparecieron poco a poco, ahora tenemos clases en línea, que resta, adaptar la educación a este tiempo. (Barrios, 2020) Los estudiantes manifiestan que extrañan lo presencial, pero que es indispensable que cambien las metodologías para aprender, reflexionan que la importancia de interactuar con el docente es muy importante, más si es de forma presencial. El ser humano es ser de costumbres, todo depende de que se acople al tiempo en el que vive y que se acomode.

Al parecer muchos autores opinan sobre la estrecha relación que tiene la lectura con la escritura (Ballestas, 2015), por esta razón es necesario incrementar estrategias de acuerdo al contexto y al tiempo de enseñanza aprendizaje

- Descripción de las metodologías activas que servirán de base para el desarrollo de la secuencia y los criterios.

Como docente Educación General Básica y Bachillerato, considero que la Lectoescritura es una debilidad que no se ha superado ni antes, ni ahora en esta emergencia. El docente debe centrar el aprendizaje en el estudiante, las metodologías activas son una gran alternativa para dejar de ser un transmisor de conocimientos a ser un facilitador del aprendizaje, un guía, coordinador. (Maturana-Castillo, 2017) Lo primero que voy a aplicar es un cuestionario por medio de este recurso Google Drive porque permite hacer formularios y guardar los trabajos.

Para iniciar se hará la clase invertida los estudiantes anticipan el tema acerca de las dificultades que se presentan para escribir y leer; los beneficios de superar las barreras de estas problemáticas; posibles soluciones y metodologías que permitan mejorar.



Después de generar la problemática los estudiantes utilizarán ABP aprendizaje basado en proyectos, en este aspecto se puede constatar el trabajo en equipo, descubrir por medio de la investigación otras ideas ¿Dónde está el problema? ¿Cuándo empieza y por qué? ¿De qué depende para mejorar el desinterés por la lectura y escritura?

Después como trabajo colaborativo se hará un debate, porque permite interacción entre grupos, memes en el que compartan problemas de una forma jocosa, mediante una infografía generada en uno de los recursos tecnológicos Genially se puede explicar las ideas de innovación y cambios. Los estudiantes deben explicar con el ABR (Mosquera, 2019) consiste en el ver la realidad que les rodea hasta el análisis, realizando preguntas con guía del docente, se pretende que busquen alternativas para superar la problemática.

### **Para la evaluación**

- Característica la estructura de programación que ha considerado, estrategias y actividades construidas.

Entre las metodologías activas y estrategias de evaluación (investigación, 2020) que se pueden utilizar y que aplicarán los estudiantes en los contenidos, están enfocados a motivar a la lectura y escritura de textos, para esto en las primeras actividades los estudiantes deben contestar una banca corto de pregunta elaborado Google Drive, con el que se pretende diagnosticar las inclinaciones y falencias en sus hábitos lectores y de escritura. Luego deben crear un meme en el que deben transmitir algo chistoso sobre el tema, entre todos deben compartir sus trabajos. Después se hará un debate con el tema: dificultades para leer y escribir. Para evaluar debe crear un diario de aprendizaje, en el que escribirán sus experiencias.

En segundo lugar tenemos actividades la elaboración de una infografía en genially en la que deben detallar la importancia de la lectura, también viene bien el ABR de las experiencias hacia lo que van aprendiendo en su entorno para compartir con sus compañeros. Se va evaluar con el portafolio donde guardarán cada uno de sus trabajos elaborados durante este tiempo.

En las actividades de la parte tres, los estudiantes van organizar grupos de acuerdo a la guía del docente, en ABP, los estudiantes deben investigar, analizar y compartir las obras que cada grupo escogió y compartir en exposiciones. Posteriormente deben escribir un texto argumentativo con su estructura en relación a toda la temática aprendida.

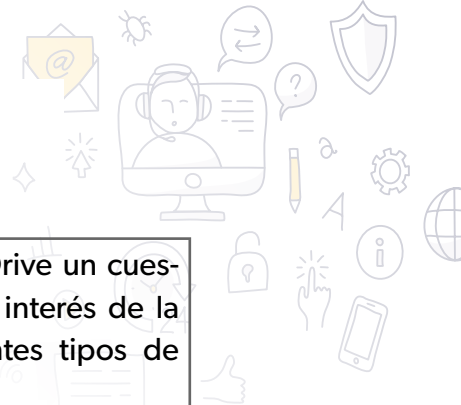
Reciben la guía del docente y a la vez con un video educativo. Para escribir siempre es necesario utilizar la estructura de un texto argumentativo como en este caso (explico, 2019). Se propone utilizar quizizz para responder de una forma amena preguntas de la obra leída. Para finalizar se utilizará una rúbrica para evaluar el trabajo de grupo.

## Desde la experiencia

Una de las cosas que más ha fascinado es intentar entrar a otra manera de enseñar, durante la elaboración de esta didáctica me encontré con ciertas dificultades que inicia desde mi perspectiva de docente, en la que permite, constatar de que el tiempo sigue sus cambios y con ello la manera de enseñar, creo que esta vez he entendido que para la enseñanza-aprendizaje la disrupción y el cambio empieza con las metodologías y la gamificación que han dado un vuelco total en la manera de enseñar.

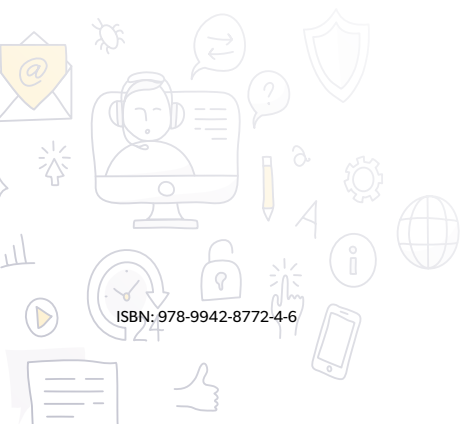
## Desarrollo de la secuencia formativa

|                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tema:</b> La escritura de textos sin lectura no fundamentan.                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Objetivo:</b> Generar espacios de lectura y escritura interactiva, a través de metodologías activas y estrategias de evaluación.                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Contenidos:</b>                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de textos</li> <li>• Importancia de la lectura</li> <li>• Relación de la escritura con la lectura mediante un texto argumentativo</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Actividades de aprendizaje</b> (redacción dirigida al estudiante)                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Actividad 1:</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>¿Qué vamos a lograr?</b>                                                                                                                                                                 | Escoger textos de tipo literario y no literario de acuerdo al interés del estudiante. Escoger un texto literario, ya que se está perdiendo ese valor a este tipo de lectura, claro sin desdeñar el resto de libros. |



|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>  | <p>Contestar en Google Drive un cuestionario para definir el interés de la lectura por los diferentes tipos de textos.</p> <p>Aplicando metodología activas como: Meme en imgflip <a href="https://imgflip.com/creations">https://imgflip.com/creations</a> mediante el cual los estudiantes pueden leer lo que sus compañeros crearon.</p> <p>Generando un debate en base a los tipos de textos que son la frontera de cada estudiante, seleccionando los más relevantes.</p> <p>Compartiendo temas leídos.</p> <p>Analizando textos y obras literarias, en este caso la obra "A la Costa"</p> |
| <b>¿Cómo la vamos a evaluar?</b> | <p>1- Realizar un diario de aprendizaje. compartiendo sus experiencias</p> <p>2- Escribir un texto argumentativo de la obra "A la Costa" con un límite de 300 palabras.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Actividad 2:</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>¿Qué vamos a lograr?</b>      | <p>Concientizar la importancia de la lectura y escritura, cada estudiante debe elaborar una infografía en genially <a href="https://view.genially.com/5f5edff7e187f60d8693b395/presentation-genially-sin-titulo">https://view.genially.com/5f5edff7e187f60d8693b395/presentation-genially-sin-titulo</a></p> <p>Compartir ideas con ABR, pueden explicar lo que han hecho para llegar a esa importancia del tema.</p> <p>Organizar grupos de trabajo para compartir sus textos argumentativos.</p>                                                                                              |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>¿Qué vamos a lograr?</b>      | Utilizando ABR con materiales de diferente índole con el que transmiten ideas exclusivas y que llevan a superar y valorar la lectura<br><br>Desarrollando la imaginación de los estudiantes a través de audiolibros y Contextualizando obras literarias y no literarias en forma escrita.(escoger una obra)                                                                                                     |
| <b>¿Cómo la vamos a evaluar?</b> | Utilizando el portafolio, en el que pueden escribir sus experiencias.<br><br>Se evaluará con la rúbrica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Actividad 3:</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>¿Qué vamos a lograr?</b>      | Dramatizar la obra<br><br>Utilizar el ABP, para la investigación de la obra por grupos y presentar en la clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>¿Cómo lo vamos a lograr?</b>  | Utilizar los medios tecnológicos para disfrutar de otras obras literarias<br><br>Desarrollando la cultura investigativa con el ABP, los grupos de trabajo compartirán sus ideas, investigaciones de cada obra elegida. Escribirán resúmenes de acuerdo a las indicaciones<br><br>Observando un video en You Tube<br><br>Utilizando quizizz con para preguntas que generen ideas de la obra leída en cada grupo. |
| <b>¿Cómo lo vamos a evaluar?</b> | Aplicando una rúbrica<br><br>ANEXO 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



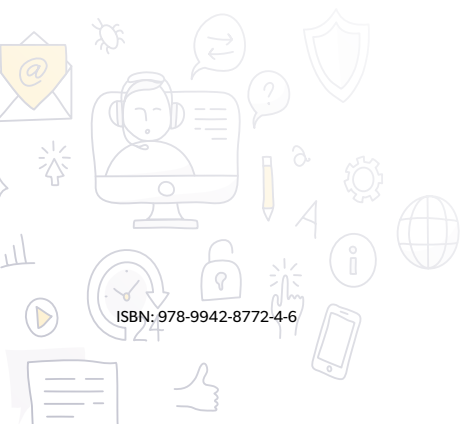
## Reflexiones finales

En esta secuencia los estudiantes deben utilizar diferentes metodologías activas y estrategias, de acuerdo a la realidad del contexto puede encontrar la falta de acceso a internet como primera parte, pero en la aplicación de ABP, se genera el trabajo en equipo donde todos aportarán en la realización de todas las actividades establecidas.

Los estudiantes están acostumbrados a que el docente haga el trabajo para llevar la información, esta vez con la guía, son los ellos lo que traen su información con ABR, aprender de sus propias experiencias hasta llegar al conocimiento que requiere el tema, por medio de la presentación de recursos utilizados, directamente el estudiante aprende que la escritura de textos y lectura llevan al conocimiento requerido, en todas las actividades existe la interacción entre pares y docente.

Directa e indirectamente se lee y escribe creando textos. La dificultad radica en escribir sin investigar, porque coarta la presentación de un texto fundamentado, sumado a la falta de acceso a diferentes libros de lectura también es una limitación. Algo positivo es trabajar en grupo, porque permite la diversidad al escoger libros de diferentes temas, que pueden ser compartidos y analizados entre toda la clase, de esta manera todos aprenden de todos.

Todo este proceso ha generado una experiencia que deja el inicio de aprender de una manera diferente, y también de enseñar, mediante metodologías activas y estrategias de evaluación, dejando atrás los típicos exámenes que atormenta a quienes escuchamos esta palabra. Los estudiantes interactúan sin ese malestar de ser meros escuchas, sino que de ellos nace el conocimiento. La lectura y escritura de textos no van relegados, se comprende que van relacionados en el momento que crear textos.





## Referencias

Ballestas, R. (2015). Relación entre tic y la adquisición de habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de básica primaria\*. Investigación&Desarrollo.

Barrios, A. (12 de 03 de 2020). Observatorio de innovación educativa. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/didactica-online-presencial>

Castro, N. y. (2013). Tendencias sobre las prácticas de lectura y escritura en la. Diversitas.

Delgado, P. (23 de JUNIO de 2020). OBSERVATORIO. Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/aprendizaje-sincronico-y-asincronico-definicion>

