

- Albagli, S. (2014). Ciência Aberta em questão. SEMINÁRIO INTERNACIONAL CIÊNCIA ABERTA, QUESTÕES ABERTAS. Rio de Janeiro: Liinc; IBICT; OKF; Unirio. Fonte: [https://www.cienciaaberta.net/wp-content/uploads/2014/05/20140820\\_Albagli\\_Ciencia\\_Aberta\\_em\\_questao.pdf](https://www.cienciaaberta.net/wp-content/uploads/2014/05/20140820_Albagli_Ciencia_Aberta_em_questao.pdf)
- Albagli, S., Clinio, A., & Raychtock, S. (Novembro de 2014). Ciência Aberta: correntes interpretativas e tipos de ação. Liinc em revista, pp. 434-450. doi:<https://doi.org/10.18617/liinc.v10i2.749>
- Deleuze, G., & Guattari, F. (2011). Mil platôs (Vol. 1). (A. L. Oliveira, A. Guerra Neto, & C. P. Costa, Trans.) São Paulo: Editora 34.
- Ferreira, M. (2009). Entendendo o software livre. Em T. d. Melo, A revolução do software livre. Manaus: EDUA.
- Hobsbawm, E. (2012). A Era das Revoluções: 1789–1848. (M. T. Teixeira, & M. Penchel, Trans.) São Paulo: Paz e Terra.
- Lévy, P. (1993). As tecnologias da Inteligência: O futuro do pensamento na era da informática. (C. I. Costa, Trad.) Rio de Janeiro: Editora 34.
- Lévy, P. (1996). O que é virtual ? São Paulo: Editora 34.
- Lévy, P. (2003). A inteligência coletiva: por uma antropologia do ciberespaço. São Paulo: Editora Loyola.
- Morin, E. (2000). Os setes saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez.
- Passarelli, B. (2007). Interfaces digitais na educação: alucinações consentidas. São Paulo: Escola do Futuro; SENAC.
- Senra, L. X., & Lourenço, L. M. (2016). A importância da revisão sistemática na pesquisa científica. Em M. Baptista, & D. C. Campos, Metodologias de pesquisa em ciências: análises quantitativas e qualitativas (2ª ed.). Rio de Janeiro: LTC.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. (2014). Carta de Belém. Belém. Acesso em 2 de Setembro de 2019, disponível em <http://repositorio.ufpa.br/jspui/Carta%20de%20Belem.pdf>

***Estado del arte de las monografías de la licenciatura en idioma extranjero inglés: balance y perspectivas.***

*Adriana Marcela Roldan Velilla<sup>1</sup>*

*Yoselin Riascos García<sup>2</sup>*

*Benjamín Barón Velandia<sup>3</sup>*

## **Introducción**

La investigación presenta el estado del arte de las monografías aprobadas durante el periodo comprendido entre 2014 y 2019 del Programa de Licenciatura en Idioma Extranjero Inglés (LIEI) de la Facultad de Educación de la Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO. La Investigación emerge de la necesidad de reconocer los procesos investigativos desarrollados en las monografías y elaborar un estado del arte (Bernal, & Ruiz, 2015). Se fundamenta principalmente en el reconocimiento de temas y líneas de investigación sobre las cuales han girado dichos trabajos, lo que permitirá, mostrar la cercanía de las monografías con las líneas de investigación tanto de UNIMINUTO, como de la Licenciatura y develar las nuevas líneas de investigación que van surgiendo como consecuencia de la acumulación de trabajos en tópicos específicos de trabajo (Barón, y Cancino. 2014) & (Beltrán, Mayorga, Ospina, Zambrano. 2015)

Para dar cuenta de dicho estado del arte, resultó importante capturar la información “los 60 (sesenta) 2014-2019 trabajos de grado” y realizar un análisis de corte cuantitativo. Para dicho análisis, se tuvieron en cuenta los lineamientos para la elaboración de monografías realizados en el período ya establecido. Los resultados del análisis evidenciaron que el 50% de las monografías corresponden a la línea de didácticas específicas, un 20% a la línea de praxeología pedagógica, un 0% a la línea de pedagogía social y un 30% a otros temas que no se encuentran relacionados con las líneas de los grupos de investigación, lo que posibilita el emergimiento de

---

<sup>1</sup>Adriana Marcela Roldan Velilla. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Bogotá. Colombia. aroldan3@uniminuto.edu.co

<sup>2</sup>Yoselin Riascos García. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Bogotá. Colombia. yriascosgar@uniminuto.edu.co

<sup>3</sup>Benjamín Barón Velandia. Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO, Bogotá. Colombia. bbaron@uniminuto.edu

una nueva línea de investigación dada la saturación de la información (Juliao, C., & Barón, B. (2013) &. (Juliao, 2002 ; 2011)

## **Planteamiento**

Es de vital importancia reconocer las líneas de investigación propias de la licenciatura, así como la vinculación existente con las líneas de facultad “Grupo de Investigación” institucionales, por ello, este proyecto se hace pertinente, importante y relevante (Barón, García, Gutiérrez, Mendieta, Mateus, Mendieta, Herrera, Catalina, Riveros, Bautista, García, Acosta, Sánchez, Sánchez, Osorio, Muñoz. (2017)). Luego de un proceso juicioso de revisión de trabajos monográficos desarrollados en la licenciatura desde el año 2014 hasta el 2019, se evidenció que no hay fundamentación epistemológica, pedagógica o didáctica que dé cuenta de las líneas de investigación que permitan la consolidación de una cultura de la investigación en el programa “Reconocimiento y categorización de docentes-investigadores ante Colciencias, Postulación al programa Jóvenes Investigadores SENA o COLCIENCIAS, los procesos de investigación foráneos al programa, fundamentación propia de las líneas de investigación y el reconocimiento de su campo de investigación y producción, entre otros” (Suing, 2008).

En este sentido, se manifiesta la no existencia de dispositivos para la divulgación de las líneas de investigación (Universidad, el programa y la Facultad de Educación- grupos de investigación), entre los estudiantes por parte de los docentes del programa (Barón. 2017) & (COLCIENCIAS. 2016).

Consecuencia de ello, la desorientación al momento de elaborar los procesos monográficos o investigativos. Además de lo anterior, este proyecto se distingue de los demás, por centrarse en el conocimiento de las monografías de los estudiantes del programa y cómo estos se han involucrado en el enfoque praxeológico de UNIMINUTO. Los más beneficiados en este proyecto son, primero, el programa inglés, ya que logra un conjunto de monografías en las que conocerán el estado actual de las monografías, tendrán maestros categorizados que pueden hacer investigación, y crear una nueva línea de investigación (Nieto, 2008). Segundo, la Universidad, porque contará con un programa acreditado de calidad (Bruner, S.F). En tercer lugar, los grupos de investigación, porque pueden trabajar para seguir analizando las próximas monografías que

se harán, y al mismo tiempo se centran en el cambio social (MEN, 2015). Y cuarto, maestros y estudiantes, porque están más enfocados en la creación de monografías teniendo en cuenta algo específico del programa. De acuerdo con lo anterior, emerge la pregunta por ¿Cuáles son los temas de investigación en las monografías de la Licenciatura en Idioma Extranjero Inglés de la Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO entre los años 2014 a 2019 para determinar las tendencias utilizadas?

## **Referente teórico**

Considerar que es importante conocer las principales construcciones: El estado del arte, las líneas de investigación en el idioma de la enseñanza, y el grado de diseño será la principal que será útil para desarrollar esta investigación para analizar el estado del arte de los monographs en el Bachelor Program of English Language Teaching of the Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO entre 2014 a 2019, para determinar las tendencias utilizadas y en el mismo tiempo que los campos no se han resistido a no repetir las mismas líneas. Estado del arte De acuerdo a Hoyos (2000) el estado del arte es una forma de hacer que la documentación se centre en la colección de documentos que proporcionan una información detallada acerca de un tema determinado que soporte las ideas en relación con las fuentes que se analicen e interpreten. (P.57) El estado del arte puede ser útil para tres aspectos:

En primer lugar, es la forma en que el investigador está cerrado para el tema que se va a realizar y en el mismo tiempo el investigador puede ser un experto en el tema de interés. En segundo lugar, en el momento de explorar otras investigaciones el investigador es capaz de desarrollar sus ideas según el tema que el investigador quiere centrarse, y en este sentido, el investigador puede organizar, concretar y reducir desde la matriz de interés (Creswell, (2002). Y el tercero, está siempre informado de las últimas investigaciones que se han hecho y de conocer a los autores que hable de los mismos temas y soporte las investigaciones (Araujo, & Bastidas, 2013). En general, trabaja en investigaciones que incluyen el estado de las marcas del arte que nuestras escrituras y nuestra manera de trabajar con otros temas se han organizado.

En vista de que es pertinente que el investigador tenga que escribir la descripción con sus propias ideas y punto de vista porque en el contrario será plagio. dice que el estado del arte es una

documentación documental que se centra en el conocimiento de los últimos estudios que se han desarrollado para conocer las tendencias de la investigación y cómo se han realizado estudios.

Además de lo anterior, según el tema que el investigador quiere centrarse en el estado del arte, es necesario seguir los pasos siguientes para realizar un interés y estado de estado del arte. First: contextualización, second; clasificación y tercero; categorización. Estos pasos son importantes en el momento en que el estado del arte a causa de que los pasos ayudan al investigador a organizar y categorizar la información para encontrar en una ruta rápida que la investigación quiere conocer en concreto y en este modo, an analysis and interpret the information found (Gómez, Galeano, Higueta, Jaramillo & Vargas, 2015). En el caso de que se produzca un cambio en las condiciones de trabajo,

Las líneas de investigación son aquellos elementos que el investigador quiere centrarse en el conocimiento, la estructura, la estructura y la perspectiva para desarrollar nuevos proyectos y análisis de un tema específico o campo. Nuestro proyecto se centra en explorar aquellas líneas de investigación que no se han explorado; que significa que hay un montón de nuevos proyectos para trabajar en el futuro, con los resultados en un campo a considerarse como una investigación. La investigación tiene en cuenta los destinatarios que deseen el objetivo y la respuesta del problema principal, que es necesario tener que centrarse en ellos, es allí donde deben llegar sus interacciones (Bohórquez, 2015). Desde el punto de vista científico-formativo, el monográfico se ve como descriptivo, informativo y crítico de los documentos que agrupan cierta información según el campo investigado. La monografía es entendida en este estudio como una fuente documental, que permite que el investigador se encuentre en un estado específico y organice la información acerca de cómo el buscador desea centrarse en el foco. La información incluida es la instrucción del problema con el fin de mejorarla, su comparación con casos relacionados de la investigación que se desea trabajar.

El marco, las palabras clave que orientan al investigador en la comprensión, cada vez que se trata de la investigación y el desarrollo del proyecto de investigación, establece el criterio de diseño que marca el tipo de investigación, el paradigma, los participantes que el investigador quiere beneficiar.

## Metodología

Se aplicó el enfoque cualitativo, que permite la conjunción de un estudio de corte Interpretativo documental y seguido de una metodología Fenomenológica-Hermenéutica (Tamayo. 1999). A través del Estado del Arte: registrar, categorizar y clasificar, para el análisis, la totalidad de las monografías en torno a las líneas de investigación en sus 3 años de funcionamiento de la Licenciatura, que permita la comprensión general de forma y contenido de cada uno de ellos y, a través de este recurso, se clasifiquen en una matriz de análisis en la que se organizan las categorías, con el fin de observar las tendencias de los temas, preguntas, metodologías, etc. Una vez culminado este momento, los hallazgos permitirán la aproximación a un análisis crítico en profundidad y el levantamiento de la memoria de los procesos, recogida de manera directa, con algunos agentes de los procesos investigativos. (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2010). De esta manera, facilitará las mediciones y el levantamiento de la experiencia, desde la mirada implicada de los participantes.

## Resultados

### Avance de los resultados:

1. La mayor cantidad de monografías está concentrada en la línea de investigación en didácticas específicas. Aunque no existe un registro estándar de RAE para identificarlas fácilmente, el cruce de los entendidos de las líneas de investigación, con los títulos, objetivos y palabras clave, permiten agrupar y generar los RAE de las monografías, lo que se constituye en un aporte valioso para futuras investigaciones.
2. Las tendencias de las monografías están orientadas principalmente a la investigación de tipo cualitativo, con enfoques descriptivo-hermenéutico. Evidencia de ello, se encontró en los textos recolectados en la bibliografía, dentro de los cuales existe un cúmulo importante de guías de orden cualitativo.
3. Los temas más desarrollados en las monografías de los últimos 3 años en la licenciatura están definidos por los paradigmas formativos de los docentes que han tenido bajo su responsabilidad, y un elemento a destacar, es el proceso de articulación del enfoque praxeológico de UNIMINUTO, lo que no marca como una línea de investigación, sino que

se mezcla en el diseño metodológico y destaca los 4 momentos de la praxeología (Ver, Juzgar, Actuar y Devolución Creativa). (Juliao, C. (2002; 2011))

## **Conclusiones**

En resumen, es posible concluir que:

1. La línea de trabajo de las monografías está orientada por los 4 momentos de la praxeología, reconociendo a esta no como la línea de investigación, sino como la manera de agenciar los trabajos, así es vital y mucho más sencillo develar la impronta de los procesos investigativos de UNIMINUTO.
2. La tendencia de elaboración de monografías en el tipo cuantitativo obedece a la levedad de los conocimientos de los docentes en esta forma de ser investigación, muchos de los docentes que orientan estos espacios académicos tienen la formación suficiente para acompañar los procesos y optan por darle continuidad a los modelos que han trabajado durante años, haciendo parte de su perfil-modelo investigativo.
3. El programa configura de manera incipiente sus líneas de investigación, empezando a relacionar los grupos de investigación de la facultad a la que está adscrita, y avanza de manera importante en la consolidación de un grupo interinstitucional, lo que le ha posibilitado intercambios con investigadores (Jurados lectores y Tutores de otras fronteras de conocimiento).

## **Bibliografía**

- Araujo, M & Bastidas, A. (2013). Trends themes and consistency in undergraduate monographs. *Revista Unimar*, 61, 12, 22.
- Barón, B. (2017) "Conversaciones. Prácticas vitales en Educación Superior" En: Colombia 2017. ed: Editorial Aula de Humanidades SAS.
- Barón, B., García, Z., Gutiérrez, B., Mendieta, C., Mateus, C., Mendieta, C., Herrera, Catalina., Riveros, D., Bautista, D., García, M., Acosta, N., Sánchez, O., Sánchez, S., Osorio, T., Muñoz, W. (2017). Caracterización de las prácticas docentes universitarias: desafíos para la cualificación docente en la Facultad de Educación de UNIMINUTO. Bogotá,

Colombia: Corporación Universitaria Minuto de Dios. 978-958-763-207-1.  
<http://hdl.handle.net/10656/6251>

Barón, B. y Cancino, J. (2014) La investigación biográfico-narrativa en educación: un enfoque de investigación co-construido desde las subjetividades, desde el tejido de la multiplicidad de realidades. *Praxis Pedagógica*, 14(15), 89-102.  
<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.89-102>

Beltrán, J, Mayorga, D, Ospina, L, Zambrano, L (2015) Estado del arte de los trabajos de grado de los estudiantes de Lengua Castellana, Inglés y Francés de la Universidad de la Salle entre 2010 y 2014.

Bernal, Y & Ruiz, H (2015) State of the art of the degree projects done in the program of Bachelor in Basic Education with emphasis in Humanities and Languages from the Faculty of sciences of the education from the Libre University from the first semester of 2009 to first semester of 2013.

Bohórquez, R. (2015). Sacrifiquemos el regionalismo. Recuperado de:  
<http://www.semana.com/noticias/articulo/sacrifiquemos-regionalismo/74719-3>  
Briones, G. La formulación de problema de investigación social. Uniandes. Bogotá 1996.

Bruner, J. (S.F).La concepción del aprendizaje según J. Bruner. Recuperado de:  
[http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31\\_aprendizaje\\_bruner.htm](http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/31_aprendizaje_bruner.htm)

COLCIENCIAS (2016) Guía para el reconocimiento y medición de grupos de investigación e investigadores. Bogota. Taken from:  
<https://www.google.es/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/noticias/mediciondegrupos-actene2015.pdf&ved=0ahUKEwj1uPCY2N3XAhWBWBQKHQPjBVEQFggdMAA&usg=AOvVaw3IJMS2jqe62rzGUdhJgfQG>

Creswell (2002) Educational research: planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research.

Gómez, Galeano, Higueta, Jaramillo & Vargas (2015). The estate of the art: A research methodology.

Hoyos, C. (2000). Un modelo para investigación documental: guía teórico-práctica sobre construcción de Estados del Arte con importantes reflexiones sobre la investigación. Medellín: Señal Editora.

Juliao, C., & Barón, B. (2013). La praxeología: otra forma de experimentar la vida. *Praxis Pedagógica*, 13(14), 141-145. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.13.14.2013.141-145>  
Juliao, C. (2013). Una pedagogía de la praxeológica. UNIMINUTO. Bogotá.

Juliao, C. (2011). El enfoque praxeológico. (UNIMINUTO, Ed.) Bogotá D.C., Colombia: Imagen Gráfica.

- Juliao, C. (2002). *La Praxeología: una teoría de la práctica*. UNIMINUTO. Bogotá.
- MEN (2015) Decreto No. 1075 del 26 de mayo. Molina Montoya, N. (2005). ¿Qué es el estado del arte? *Ciencia & Tecnología para la Salud Visual y Ocular*, 0(5), 73-75. doi: <http://dx.doi.org/10.19052/sv.1666>
- Nieto, F. (2008) Estado del arte de la investigación en la Escuela de Idiomas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Quivy, L. (2005). *Manual de investigación en Ciencias Sociales*. Ed. Limusa. México.
- Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Mexico: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.*
- Sandoval, C. (1996). *Investigación cualitativa*. ICFES. Ed. Arfo. Bogotá.
- Suing, A. (2008). En Acedo, M. Definición de las líneas de investigación. Establecimiento de líneas y temas de investigación. [www.buenoacedo.homestead.com/](http://www.buenoacedo.homestead.com/) Recuperado abril 26 de 2011.
- Tamayo, M. (1999). *Metodología formal de la investigación científica*. ICFES.

## ***Ciencia abierta, Comunicación científica y alfabetización informativa***

**Tópicos de interés:** Gestión de repositorios, publicar en corriente principal, open access, la comunicación científica en la región, institucionalización de la comunicación científica, ecosistemas científicos y rankings, estrategias *open access*, estudios bibliométricos y cuantitativos, nuevos indicadores para la evaluación del impacto de las publicaciones científicas, métricas alternativas, medios y comunicación científica, redes y ecosistemas científicos cooperativos, visibilidad de la producción intelectual, iniciativas de publicación colectiva.