

## *La mixtura metodológica alrededor de narrativas y documentos como apoyo de la investigación en teología y escenarios de paz en Colombia*

Angélica Natali Rodríguez Robajo

Yuliana Andrea González Arcila

Omar Germán Malagón Avilés

### **Introducción**

La teología actual, está llamada a realizar constantemente una lectura crítica de los contextos para luego proponer la transformación y construcción de nuevas sociedades más justas y fraternas desde los valores del evangelio y el reconocimiento del papel fundamental de los pobres y las víctimas como lugar teológico (Pérez, González y Rodríguez, 2017). En tal virtud, desde el reconocimiento de los diferentes entornos y necesidades actuales, se puede identificar que de especial manera en Colombia, ha existido una clara necesidad de promover ambientes y escenarios de paz, a raíz de los conflictos armados y ambientes bélicos que han preponderado. De manera particular, en Colombia se ha venido hablando de la búsqueda y la construcción de la paz, como una necesidad social, que promueva las relaciones humanas, el respeto, la tolerancia, la resolución asertiva de conflictos, entre otros.

Es así que la construcción de la paz en los últimos años ha sido una necesidad de carácter nacional, que demanda un trabajo mancomunado por parte de cada sector de la sociedad y de cada colombiano. Frente a la necesidad de dar respuesta a esta problemática de orden social y construcción del Reino de Dios, se entiende que el papel de las instituciones formadoras de licenciados en teología es fundamental, puesto que tienen gran responsabilidad en la preparación de egresados idóneos y comprometidos con la construcción de la paz, los cuales, desde sus planes de formación curricular enmarcan una clara intencionalidad de encarnar la teología, de tal manera que la misma no se comprenda de manera aislada a los contextos, sino que propenda por la reflexión en torno a las necesidades y realidades sociales, ya que “se asume que la educación debe enfrentar en parte esta responsabilidad social” (Álvarez, 2016, p. 127).

Ante este reto educativo, los teólogos y teólogas, deben tener presente que, la teología actual conlleva una inminente superación de dogmas y rituales, los cuales en muchas ocasiones no

logran proyectar el ideal del evangelio; por tanto, es fundamental dar lectura crítica a las diversas situaciones históricas en clave de revelación, y para lograrlo, “la teología de la liberación nos propone, no tanto un nuevo tema para la reflexión, cuanto una nueva manera de hacer teología” (Gutiérrez, 1975, p. 40). De esta manera, los contextos educativos entran a hacer parte esencial en este proceso de humanización y consolidación del Reino de Dios, por medio de prácticas pedagógicas encaminadas a la construcción y promoción de escenarios de paz, puesto que la paz, como lo afirma CELAM (1968), implica un cambio de actitud, de estructura y conversión de corazones; la conferencia expresa que “la paz no se encuentra, la paz se construye” (p, 32).

Es así que, de manera especial desde la Universidad Santo Tomás, la pedagogía y la teología, se articulan para que por medio de la responsabilidad docente, se logre contextualizar los escenarios de actuación de sus estudiantes y egresados, identificando las necesidades y búsquedas de la población local. De modo que desde lo epistemológico propio de la teología y desde la pedagogía, se logre interpelar a los interlocutores, para identificar su papel y poder transformador que subyace a la disciplina y contribuir de esta manera a la consecución de escenarios de paz.

En razón de esta necesidad de construcción de escenarios de paz, como “creación de un conjunto de actitudes, medidas, planteamientos, procesos y etapas encaminadas a transformar los conflictos violentos en relaciones y estructuras más inclusivas y sostenibles” (Hernández, 2009, p. 178), la presente investigación se plantea la siguiente pregunta ¿Cuál es el aporte de la formación teológica a la praxis pedagógica de los estudiantes y egresados de la licenciatura en teología de la Decanatura de División de la Universidad Abierta y a Distancia de la Universidad Santo Tomás (DUAD-USTA) en favor de la construcción de escenarios de paz en el contexto colombiano? De esta manera el objetivo que permitirá alcanzar dicho cuestionamiento gira en torno de la identificación del aporte de la teología a la praxis pedagógica de los estudiantes y egresados de la licenciatura en teología de la DUAD-USTA en favor de la construcción de escenarios de paz en el contexto colombiano.

Con base en lo anterior, el sistema metodológico que ha de fundamentar los elementos que contribuirán a las distintas búsquedas, hace énfasis en el aporte que ofrece la mixtura metodológica, la cual se comprende como la articulación de dos o más métodos investigativos;

el primero de ellos acude a lo documental, posibilitando la recolección de insumos que sustentarán dicha pesquisa, para luego dar lugar a lo narrativo, indagando la realidad y la voz viva de los individuos, para que así, alrededor de esta comprensión y articulación emanen referentes teóricos, los cuales al ser aplicados, se conviertan en documentos investigativos de fundamento epistemológico e impacto de transformación en el contexto y realidad actuales.

### **La mixtura metodológica como sustento de la investigación**

El plano metodológico de la investigación analizada está inscrito en el paradigma cualitativo, el cual sitúa su quehacer en la investigación de los fenómenos sociales y humanos. Desde esta perspectiva en procura de las aproximaciones a las realidades complejas del mundo humano y social, las investigaciones cualitativas cuentan con diversos métodos que soportan los análisis y la recabación de información sujeta a triangulación, cruces, comparación o sistematización. En este contexto se presume que “las herramientas con las cuales cuentan los investigadores son múltiples y así sus usos. Es por ello que, la constitución como método para un autor o investigador no es lo mismo que para otro” (Pérez, Nieto y Rodríguez, 2019, p. 5).

Para el presente estudio, el método es entendido como un camino estructurado y amparado bajo ciertas reglas que conducen a análisis fundamentados y respaldados que posibilitan la coherencia, consecuencia y pertinencia de los datos e información presentada y analizada. Así, el método cuenta con caminos y recursos precisos que permiten la indagación y conclusión de determinados factores, categorías e ítems a analizar. En la investigación propuesta se considera pertinente no sólo la apropiación de un método, sino la articulación de un método documental y uno narrativo que complementándose desde la diferencia y riqueza de los recursos y procesos utilizados permitan una comprensión más amplia del contexto y del problema investigativo.

La investigación documental dentro de los diversos métodos investigativos puede llegar a considerarse casi imprescindible en toda investigación. Hay que tener en cuenta que una de las primeras tareas del proceso investigativo consiste en indagar en torno a la documentación sobre el problema que se está desarrollando. Incluso su pertinencia y posibilidad de acceso, permiten

una mejor fundamentación del problema de investigación y de la investigación en sí misma. El método de análisis documental es “un estudio metódico, sistemático y ordenado con objetivos bien definidos, de datos, cualquier tipo de documentos y referencias bibliográficas, que una vez clasificadas, contextualizadas y analizadas, sirven de base para la comprensión de un problema” (Páramo, 2013, p. 196).

De esta manera, para Páramo (2013) la Investigación Documental puede desarrollarse a través de una etapa preparatoria y de indagación, una descriptiva-analítica-interpretativa, y finalmente una de divulgación y publicación. Dicha investigación lleva un proceso cuidadoso y detallado de revisión, lectura e interpretación de cada uno de los documentos abordados que produce como resultado final un nuevo texto con la articulación de los diferentes hallazgos y nuevos aportes del estudio. En este método es necesario prestar mucha atención a la recolección acertada de los documentos, la labor de análisis crítico, y la interpretación del o de los investigadores. Este método permite no sólo una mejor comprensión del problema, sino la definición de nuevas situaciones problemas, de hipótesis, el hallazgo de nuevas fuentes de investigación, entre otros.

El método narrativo busca reconocer la importancia de la dimensión discursiva de la individualidad, de la forma cómo los diferentes sujetos vivencian y dan significado a su contexto e historia a través del lenguaje. Este método de investigación permite entrar como lo sustenta Bolívar (2010) “en el mundo de la identidad, de las gentes “sin voz”, de la cotidianidad, en los procesos de interrelación, identificación y reconstrucción personal y cultural”, especialmente a través de los relatos autobiográficos y las historias de vida. Por ende, esta metodología se encuentra dentro de un enfoque hermenéutico que permite no sólo comprender la realidad de los diferentes agentes de la investigación, sino también interpretar la autocomprensión que tienen de los diversos fenómenos sociales. Faculta no solo conocer el significado de sus diferentes dimensiones cognitivas, afectivas y de acción, sino que destaca la subjetividad como un criterio a valorar dentro de la investigación de carácter social.

En general, las técnicas de investigación narrativa empiezan con la recolección de los datos autobiográficos o biográficos, en los cuales se manifiesta el curso de la cotidianidad y la vida individual tales como, historias de vida, fotografías, documentos, memorias, entrevistas, diarios, notas e historias de campo, y demás. Seguidamente se ha de proceder a una categorización de la información recolectada buscando organizar grupos temáticos que permitan el análisis de

contenido en el cual se sintetice e interprete la información más relevante. En un marco de respeto a las voces de los agentes investigados, culminará el informe y dará razón de las conclusiones.

Cuando se utilizan de manera aislada métodos investigación cualitativa presentan potencialidades en ciertos ámbitos y deficiencias en otros. Por ejemplo, la etnografía puede encontrar informaciones relativas a la estructura de una sociedad, pero no tiene la capacidad de recabar emociones; y la fenomenología da acceso al significado y a la emoción, pero no tiene capacidad de extraer contextos y estructuras. Un método mixto ofrece la posibilidad de acceder a más de una dimensión en el mismo proyecto, haciendo que los resultados sean más completos (Richards y Morse, 2013). Para el caso del paradigma cualitativo, los métodos mixtos ofrecen la posibilidad de conectar de una manera más precisa la realidad sobre la cual se está desarrollando el estudio.

Desde esta comprensión el diseño metodológico para el problema de investigación en cuestión se sistematizó en 4 pasos:

- a) Inicialmente se realizó una aproximación a través del análisis documental que permitió contar con insumos y estudios previos para centrar mejor la pregunta de investigación, y así, establecer y sistematizar experiencias previas de otros contextos que puedan enriquecer la comprensión del fenómeno e incluso, validarlo.
- b) Seguidamente, también a través de un análisis documental se establecieron el soporte y los marcos teóricos y conceptuales que permitieron sustentar el diseño metodológico definitivo para desarrollar el proceso de investigación. En este contexto se formuló como pertinente una mixtura metodológica entre el método de análisis documental y el método narrativo.
- c) A través del método narrativo se captará e interpretará la voz de los estudiantes y egresados de la licenciatura en teología de la Universidad Santo Tomás, quienes desde su experiencia docente y la formación recibida buscan generar espacios en donde se cultiven nuevas estrategias y se propongan escenarios para la construcción de la paz en Colombia.
- d) Finalmente, todo aquello que emane de los instrumentos aplicados desde la aproximación narrativa, será analizado a través del método documental, el cual tiene la capacidad de distinguir

entre dos niveles de significado: el significado expresivo intencional u objetivo (propio del acercamiento narrativo) y el significado documental. El significado objetivo no se refiere a las intenciones de los actores, sino a la "configuración social objetiva" que existe más allá de las intenciones y características específicas de los actores. En tanto que, el significado documental mide la acción o el texto de acuerdo con el proceso del cual surgió (Nohl, 2010). De acuerdo con Nohl (2010) este acercamiento a través de la interpretación documental permitirá enriquecer el estudio narrativo, pues no se quedará en el nivel de la individualidad de las conexiones experimentales, sino que se podrá acceder a secciones completas de los participantes (por ejemplo, a la profesión). A medida que se encuentren conexiones, el método documental permitirá la identificación de los aspectos colectivos de las biografías, de tal modo que el aspecto individual del método narrativo se verá enriquecido por la característica colectivizante del método documental.

## **Conclusiones**

En la iniciativa de este proceso de investigación, se ha podido evidenciar la pertinencia de hacer un estudio minucioso, sobre la eficacia e impacto del quehacer pedagógico del teólogo, en la construcción de escenarios de paz, puesto que la teología actual exige dar una mirada crítica al contexto, con la clara intención de promover espacios de dignificación, humanización y construcción del Reino de Dios. También, la investigación documental hace parte fundamental de toda investigación, pues proporciona a través de un estudio riguroso de diversos documentos el conocimiento, comprensión y fundamentación necesaria del problema de investigación. Por su parte, este método puede articularse junto con el método narrativo que a través del reconocimiento de la subjetividad de los actores de los fenómenos sociales identifica, analiza e interpreta la voz de los individuos y las colectividades inmersas en los contextos y realidades investigados, confrontados a través de la triangulación con los hallazgos del proceso documental realizado en una primera instancia.

Finalmente, dentro de la perspectiva de la investigación cualitativa, la mixtura metodológica “documental - narrativa” ofrece la posibilidad de estudiar la realidad compleja de la creación de escenarios de paz en Colombia, a través de la enseñanza teológica; en distintos niveles, el

individual propio del narrativo, hasta el correspondiente a la profesión, propio del documental, de manera específica a quien ha sido formado en la DUAD-USTA; y así recabar las buenas prácticas, establecer categorías de comprensión y de aplicación de escenarios de paz en contextos sociales concretos e incluso, sugerir estrategias para fortalecer los espacios académicos relacionados a la formación en la educación para la paz.

### **Bibliografía:**

- Bolívar, A., & Porta, L. (2010). “La investigación biográfico narrativa en educación : Revista a Antonio Bolívar”. Revista de Educación. Disponible en Internet: [http://200.16.240.69/ojs/index.php/r\\_educ/article/view/14](http://200.16.240.69/ojs/index.php/r_educ/article/view/14). ISSN 1853–1326.
- Gutiérrez, G. (1975). Teología de la liberación. Perspectivas. Salamanca:Sígueme
- Hernández Delgado, E. (2009). Paces desde abajo en Colombia. Reflexión Política Redalyc.org. Vol. 11. No. 22. P. 126-186.
- Nohl, A.-M. (2010). Narrative Interview and Documentary Interpretation. In R. Bohnsack, N. Pfaff, & W. Weller (Eds.), *Qualitative analysis and documentary method in international educational research* (pp. 195-217). Opladen: B. Budrich. <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:0168-ssoar-317517>
- Páramo, P. (2013). La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación. Bogotá D.C: Universidad Piloto de Colombia.
- Pérez, J., González, Y., Rodríguez, A., La Teología de la Liberación y la Pedagogía del Oprimido, un camino hacia la emancipación. Revista Científica Guillermo de Ockham [en línea]. 2017, 15(1), [fecha de Consulta 9 de Octubre de 2019]. ISSN: 1794-192X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105352363015>
- Pérez, J., Nieto-Bravo, J., & Santamaría-Rodríguez, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 19(37). Recuperado a partir de <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/1248>
- Richards, L.; Morse, J.M. (2013). *Readme first for a user’s guide to Qualitative methods*. 3rd edition. U.S.A: Sage.
- Segunda Conferencia del Episcopado Latinoamericano. Medellín, 1968.
- Valencia, I O. C. (2016). Pedagogía, educación y paz en escenarios de posconflicto e inclusión social. *Revista Lasallista de Investigación*. Vol. 13. No. I - 2016 - 126-140.