

¿Cómo entienden los docentes del sistema educativo el proceso de enseñanza y aprendizaje en épocas de aislamiento social obligatorio?

How do teachers in the educational system understand the teaching and learning process in times of compulsory social isolation?

Paula Andrea Rubiolo

Universidad Católica de Córdoba

María Cecilia Bazzanella

Universidad Católica de Córdoba

Diego Gabriel Andrione

Universidad Católica de Córdoba

Raquel Susana Sandrone

Universidad Católica de Córdoba

Resumen

El aislamiento social irrumpió, lo cotidiano caducó y se debió comenzar a entender y pensar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera diferente. En ese contexto se enmarca esta investigación cuyo problema se focaliza en el impacto de este tiempo en los docentes de los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo de la provincia Córdoba, Argentina. Se pretende analizar las miradas y sentires de los docentes de los distintos niveles de educación en la práctica de la enseñanza durante el actual período de aislamiento.

Desde la perspectiva pedagógica del socioconstructivismo se propone resignificar las miradas y los sentires de los docentes y su incidencia para las futuras transformaciones sociales y educativas que favorezcan al colectivo escolar en cuanto a la inclusión con calidad. Se utilizaron narrativas de docentes que fueron procesadas a través del uso de los programas AntCon y MAXQDA2020.

Las conclusiones permiten afirmar que tres pilares fundamentales permanecieron potentes en estos tiempos como bases del sistema educativo, trasladado a los hogares de los estudiantes: el tiempo, su construcción lleva anclada la función específica de la escuela visible en el binomio enseñanza y aprendizaje, los docentes en estrecha relación a la actividad y la familia presente en todos los niveles del sistema educativo de manera regular y asociada a la palabra contexto.

Es hoy la oportunidad de llamar a todo el mundo a poner la voz y el cuerpo para hacer al 2020 un año educativo inolvidable, donde la inserción de cada uno tiene que ver con esa producción que transforma la realidad, dándole sentido a la escuela. Las narrativas cuentan experiencias valiosas que se convierten en una búsqueda. Hoy más que nunca se necesita documentarlas, hacerlas públicas y reconstruirlas analíticamente, dándoles un lugar aggiornato a estos tiempos. Este trabajo de investigación es un intento de ello.

Palabras clave

Aislamiento social, miradas y sentires docentes, sistema educativo, proceso de enseñanza y aprendizaje, virtualidad.



Abstract

Social isolation broke out, everyday life expired and the teaching and learning process had to be understood and thought differently. This research is framed in this context, the problem of which is focused on the impact of this time on teachers of the different levels and modalities of the Educational System of the Córdoba province, Argentina. It is intended to analyze the views and feelings of teachers of different levels of education in the practice of teaching during the current period of isolation.

From the pedagogical perspective of socio-constructivism, it is proposed to resignify the views and feelings of teachers and their incidence for future social and educational transformations that favor the school group in terms of inclusion with quality. Teacher narratives that were processed through the use of the AntCon and MAXQDA2020 programs were used.

The conclusions allow us to affirm that three fundamental pillars remained powerful in these times as bases of the educational system, transferred to the homes of students: time, its construction, has anchored the specific function of the visible school in the teaching and learning binomial, the teachers closely related to the activity and family present at all levels of the educational system on a regular basis and associated with the word context.

Today is the opportunity to call everyone to put their voices and bodies to bear to make 2020 an unforgettable educational year, where the insertion of each one has to do with that production that transforms reality, giving meaning to the school. Narratives tell valuable experiences that turn into a search. Today more than ever it is necessary to document them, make them public and reconstruct them analytically, giving them an aggranted place to these times. This research paper is an attempt at it.

Keywords

Social isolation, view and feelings of teachers, educational system, teaching and learning process, virtuality.

Introducción

El aislamiento social, preventivo y obligatorio en Argentina, y específicamente en la provincia de Córdoba, a causa de la Pandemia por Covid-19, tuvo un carácter sorpresivo. Todas las actividades diarias fueron suspendidas de repente lo que desafió a la sociedad en su totalidad a repensar la cotidianeidad en el contexto de cuarentena. La educación no fue ni es ajena a esto. El problema a investigar es el impacto del tiempo de aislamiento social, preventivo y obligatorio, generado por la Pandemia, en los docentes de los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo de la provincia Córdoba, República Argentina. Un estudio direccionado a la relación Educación y Pandemia. El objetivo central se focaliza en analizar las miradas y los sentires de los docentes de los distintos niveles de educación en la práctica de la enseñanza durante este período. Y como objetivos específicos se plantean:

- Recopilar narrativas de docentes de diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo de Córdoba, República Argentina.
- Analizar las narrativas seleccionadas desde la lexicometría y el análisis de contenido.



- Identificar las miradas y los sentires de los docentes de los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo de Córdoba, durante la experiencia del aislamiento social, preventivo y obligatorio.
- Resignificar las miradas y los sentires de los docentes y su incidencia para las futuras transformaciones sociales y educativas que favorezcan al colectivo escolar en cuanto a la inclusión con calidad.

2020, un tiempo diferente “...hay décadas en las que no pasa nada y hay semanas que parecen décadas.” (Dussel, 2020). La situación fue impuesta, tomó desprevenidos a todos y las experiencias naturalizadas se convirtieron en irrelevantes ante las nuevas condiciones. Aferrados a los criterios y miradas ya construidos sobre la educación, se pensó el rol a desempeñar y el para qué de la escuela. A partir de ese momento se comenzó a trabajar desde otro lugar.

El aislamiento social irrumpió intempestivamente, lo cotidiano dejó de serlo y, de repente, se debió comenzar a entender y pensar el proceso de enseñanza y aprendizaje de manera diferente. Se viven tiempos inciertos.

“La sensación que en este momento tenemos, estudiantes y docentes, es que hemos perdido la escuela, perdimos las aulas” (Díaz Barriga, 2020, p.19). Si bien, la generación de estudiantes que actualmente están en las aulas está vinculada con la tecnología digital, la utilizan para comunicarse, para interactuar en las redes, para divertirse, pero no como recurso de aprendizaje. Igualmente, no todos los docentes tienen las condiciones para usar la tecnología digital como recurso de enseñanza. La realidad inédita que se vive invita a pensar cómo aprovechar esta situación para impulsar otro tipo de aprendizajes y otra forma de aprender: madres, padres y hasta hermanos mayores plantean cómo se ha multiplicado su labor ante las nuevas responsabilidades que se les asignan; ya no es sólo atender su casa y su trabajo sino también apoyar a los estudiantes en sus tareas.

Esta educación en lo virtual, que por momentos fue “desconocida”, llevó a buscar una compensación, el lado positivo que surge después de cada crisis. Así, la cuarentena centró al máximo el reconocer las oportunidades cuando se presentan y la posibilidad de aprovecharlas, potenciar las capacidades, escuchar a otros, colaborar y dialogar. Oportunidad para ver el mundo desde otro lugar (Tonucci, 2020), ensayar otras formas de hacer escuela (Ziegler, 2020).

Hoy se debe hacer el esfuerzo de intentar conectar con dos palabras tan lejanas: por un lado, estudiantes como vida, creatividad y movimiento. Y por el otro lado, pandemia como incertidumbre, miedo y duelo. En esa conexión está la verdadera oportunidad, el desafío de recuperar la importancia de la escuela como espacio público, de construcción conjunta. Este es el desafío que nos deja la Pandemia. (Opertti, 2020).

Este momento deja evidencias de que la educación requiere un cambio de paradigma que debe ser engendrado desde la escuela, a partir de un trabajo en equipo del cuerpo docente, que pretenda motivar de manera efectiva a los alumnos para cambiar definitivamente la estructura tradicional, atrapada en el formalismo del currículo, del aprendizaje, de la eficiencia y de la evaluación.

Otra de las aristas que pone al descubierto esta realidad es el distanciamiento que ha existido entre la escuela y la familia. La labor pedagógica del docente se volvió tan especializada como compleja a tal punto que, para los padres, era cada vez más difícil acompañar a sus hijos en este proceso de aprendizaje, poco entendían lo que ocurría en el aula (Maestre, 2009).

Se atribuye a Einstein la frase “la crisis puede ser una bendición, tanto para personas como para países, porque la crisis puede traer progreso”. Más allá de a quien se atribuya la autoría, esta reflexión nos invita a pensar que hay cosas para cambiar por la infancia, la adolescencia y la juventud, etapas importantes sobre las cuales se va a construir la vida toda.

La crisis puede ser una oportunidad si la sabemos aprovechar, por ello es necesario poder “tomar nota”, como aprendizaje para la escuela (en toda su comunidad educativa) y para la sociedad. Resulta relevante dejar testimonio de este momento único que se está transitando, no sólo para docentes y estudiantes sino también para las familias. Según Baricco (2019) cuando hay crisis, hay una enorme oportunidad de aprendizaje, sostiene que estos tiempos no son de una revolución tecnológica, sino que son tiempos de una revolución mental que surge en el momento en que se dejó de jugar al metegol y se comenzó a jugar Space Invaders. Ahí se dejó de poner el cuerpo y se inició esta configuración persona-teclado-pantalla que, con el avance de los tiempos y los celulares Smart, se convirtió sólo en persona-teclado. Baricco (2019) sostiene que esta revolución nos pone en un mundo donde la realidad es una realidad de doble fuerza motriz, en el sentido que se desdibuja el mundo verdadero y el virtual, fundiéndose en un único movimiento.

Como afirma Maggio (2020), los estudiantes de nivel superior habían entendido esto mucho tiempo antes porque ellos, que forman parte de esta revolución mental desde que nacieron, vivían en estas dos realidades. En las relaciones de doble fuerza motriz (en las series y juegos, en los modos de jugar y de relacionarse).

Baricco (2019) dice:

Las redes sociales certificaron la colonización física del ultramundo. Quiere decir que las personas, físicamente, se trasladaron allí adentro (...) La masiva colonización del ultramundo, y el traslado físico de la gente al otro lado de la nueva frontera, ha sido un proceso acelerado por otro tótem de la época, el smartphone. (p,154)

Esta escena de confinamiento social provocado por la Pandemia se concretiza en los cuerpos, en estos días tan complejos que se están viviendo. Se entra en el ultramundo porque todas las condiciones están dadas para que se esté ahí. Sin embargo, estamos en una dificultad tremenda de la cuarentena obligatoria en un mundo que está conectado de diferentes maneras (totalmente, intermitente y nula). Esas disparidades agravan la brecha social y la posibilidad de inclusión con calidad para todos, arrojando serias dificultades, que como siempre, impactan en los que menos tienen. Como señala Skliar (2020), las diferencias quedaron más expuestas que nunca y, por ello, se tuvieron que implementar diversas formas para llegar a todos, “la igualdad como punto de llegada, pero como un punto de partida también” (Skliar, 2020). Es la posibilidad de romper la idea de normalidad y amalgamar distintas maneras de ser, fortalecer la autonomía para pensar desde la capacidad particular y entender el mundo desde la diversidad de perspectivas.

Se trata de inventar, acumular lo inventado y tejer todos los puentes posibles. Interesa conocer cómo han vivido el proceso desde la voz de los docentes protagonistas.

Hay algo en la conexión entre Pandemia y Educación que venía gestándose en esta revolución mental, tan bien caracterizada por Baricco en Maggio (2020): eran muchos más los que ya estaban en el ultramundo, estudiantes y algunos adultos también. La riqueza de recursos de la web es gigantesca, pero muchos de los docentes se pierden en el mar, su gobierno es limitado y es allí donde surge la necesidad de reinventarse (Operti, 2020).

Estos tiempos han marcado algunas situaciones que podrían ser consideradas como aspectos a tener en cuenta para la reconstrucción del docente: por una parte, es una gran oportunidad para el sistema educativo, toda la sociedad ha reconocido a los docentes, ha tomado conciencia del rol social de ellos y de la escuela. Por otra parte, este momento es en sí extraordinario y doloroso, pero al mismo tiempo, un lapso para la reflexión necesaria. Esta consideración puede posibilitar mejores relaciones y sociedades con una mirada más colectiva, capaz de enfocarse sobre la necesidad del otro y no únicamente sobre la necesidad individual.

En esta lógica de la mirada colectiva, los docentes en este tiempo lograron vincularse de maneras diferentes e improvisaron posicionamientos que permitieron crear las condiciones para poder llegar a todos. La escuela debería aprovecharlo para reanudar una relación fuerte con las familias, tomando esta revinculación o esta nueva vinculación como una invitación a leer lo cotidiano del hogar como una lectura científica, como una lectura escolar plasmada en su propia práctica. Como afirma Hurtado Talavera (2020):

...hoy más que nunca la familia y la escuela, como instituciones sociales, deben generar estrategias comunes que le permitan abordar y atender todas las problemáticas que puedan surgir durante el proceso y juntas diseñar un plan de acción a favor del interés en común, que en esta oportunidad es el estudiante. (p. 182).

Por otra parte, la capacitación docente, es un gran desafío a cumplir, no sólo en lo que concierne a desarrollar competencias digitales que le permitan incorporar la tecnología como medio para el proceso de aprendizaje sino también en fomentar habilidades que le permitan realizar eficazmente un acompañamiento emocional de los estudiantes y sus familias, en este tiempo y a futuro.

Pensar la escuela y seguir trabajando para que su sentido y su hacer mantenga el significado en las condiciones de esta pandemia constituye un desafío permanente que toda la comunidad educativa (docentes, equipos técnicos, familias y estudiantes) se han esforzado en sostener y reconstruir cotidianamente. Por momentos, con frustración o sentimientos de incertidumbre y, en otros, con grandes satisfacciones. Ciertos momentos se presentan de la mano de dificultades, pero otros como posibilidad. Se intenta sostener la escuela de nuevas maneras, apoyados en diferentes recursos, reinventándose para que pueda suceder el acto educativo para todos y cada uno.

Materiales y métodos

Para alcanzar el objetivo general que plantea este trabajo, como primera decisión metodológica se presenta el recorte de la realidad a través de narrativas docentes, como trama de ideas de sus autores, los cuales son seleccionados desde los diferentes niveles y modalidades del Sistema Educativo de la provincia de Córdoba, constituyéndose en informante claves. Este criterio se basa en la pertinencia en la representatividad del rol que los docentes cumplen en el sistema.

En este sentido la narrativa constituye un instrumento privilegiado para comprender e interpretar lo que los sujetos creen, piensan, sienten, dicen y hacen en el ámbito educativo, entretejiendo aula y vida. Con el aporte de las vivencias y sentires de docentes de los distintos niveles educativos se busca realizar un análisis transversal, indagando regularidades y diferencias en las culturas institucionales donde se encuentran inmersos: las prácticas propuestas, los giros biográficos y las estructuras que constituyen el soporte de las diversas comunidades educativas.

El análisis biográfico narrativo es un enfoque de investigación, asumido desde una perspectiva hermenéutica, que amplía el conocimiento sobre lo que realmente sucede en el circunscripto en estudio. A través del punto de vista de los actores como personas concretas que aportan sus testimonios escritos, se puede analizar una mirada personal e íntima de su experiencia de vida, confirmando su autoría en el acto mismo de hacerla pública (Leal DaCosta, 2018; Passegi, 2016).

Con los datos presentados, como construcciones simbólicas del objeto de estudio, se procede al análisis lexicométrico a través del programa AntCon, que permite extraer datos de amplios corpus textuales como frecuencias de palabras, colocaciones, concordancias, búsquedas mediante expresiones regulares, entre otras acciones posibles no utilizadas para el fin del presente trabajo.

Con la herramienta “extracción de frecuencias” se analizaron todas las narrativas en su conjunto para determinar el comportamiento general y luego de forma individual para observar sus particularidades. Se neutralizaron las palabras funcionales o vacías de los textos (yo, un, de, la; entre otras) y se construyeron las categorías o códigos a tener en cuenta durante el proceso investigativo.

Posteriormente se sometieron los datos a análisis con la ayuda del programa MAXQDA2020 el cual permite la búsqueda rápida de palabras y combinaciones de estas y su visualización en el contexto de las narrativas recopiladas con el objetivo de descifrar la trama particular de este corpus y analizarlo. Se trabajó combinando las regularidades obtenidas del Programa AntCon, lo que permitió establecer una categorización inicial. A partir de la totalidad de documentos seleccionados se procedió a la Conformación de “Nube de palabras” y se realizó un análisis y reajuste de las categorías emergentes, otras palabras significativas que se establecieron como nuevas categorías de análisis. Para poder realizar un análisis comparativo se consideró la vinculación entre los códigos.

Resultados y discusiones

Los resultados compartidos en esta sección provienen del análisis de las veinticinco narrativas de ocho instituciones educativas de la provincia de Córdoba. Tras procesar todas las narrativas con el software AntCon, se obtuvo una lista ordenada por frecuencia de todas las palabras de los textos, las que fueron utilizadas para determinar los códigos o categorías de análisis. Ellos son: Tiempo (emerge como la primera palabra con sentido, número 26 de la lista, con una frecuencia de 81), seguida por las palabras: Estudiantes (74), Escuela (73), Aprendizaje (56), Familia (55), Docentes (51), Actividades (49).

Se realizó el mismo proceso con las narrativas, separándolas por procedencia, es decir de acuerdo al nivel correspondiente dentro del sistema educativo: inicial, primario, secundario o universitario y los resultados fueron los siguientes:

- Nivel Inicial: Las palabras con sentido más frecuentes fueron: Aprendizaje (9), Manera (9), Escuela (8), Familia (8), Propuesta (7), Tiempo (6), Contexto (5).
- Nivel Primario: Las palabras con sentido más frecuentes son: Familia (27), Grupo (24), Estudiante (23), Día (21), Escuela (19), Actividades (16).

- Nivel Secundario: Las palabras con sentido más frecuentes son: Estudiante (35), Escuela (28), Casa (24), Docente (23), Actividades (22), Trabajo (21), Día (20) Aprendizaje (19), Familias (19).
- Nivel Superior: Las palabras con sentido más frecuentes fueron: Alumnos (32), Clases (19), Tiempo (17), Aprender y Aprendizaje (14+12), Virtuales (14).

Del análisis de resultados obtenidos a partir del procesamiento de los datos, mediante el uso de las herramientas de software señaladas, surgieron algunos interrogantes: ¿Qué describen estas concordancias de los datos? ¿Qué expresan estas relaciones? ¿Cuáles son las miradas y los sentires de los docentes de los distintos niveles y modalidades de la provincia de Córdoba?

Los hallazgos obtenidos señalan que en todos los niveles del sistema educativo el código “Tiempo” se encuentra presente en la totalidad de las narrativas. Se advierte una relación fuerte entre los códigos “Escuela” y “Familia”, presentes desde el nivel inicial y decayendo en el nivel universitario, lo cual se asocia a cuestiones propias de la edad y la autonomía en el proceso de aprendizajes durante la juventud/adulthood. “Actividad” es otro código que se muestra con menor frecuencia, pero transversaliza todos los niveles.

A partir de los códigos emergentes del Programa AntCon se valoraron las narrativas con la utilización del programa MXQDA. Se observa coincidencia en seis códigos inicialmente y surgen además nuevas categorías emergentes que se visualizan conforme a su nivel de relevancia por la frecuencia de aparición en los textos. Surgen como palabras significativas: Incertidumbre, Actividad, Equipo, Virtualidad. Al analizarlos comparativamente con los resultados obtenidos con AntCon, resulta coincidente el código Tiempo como el más relevante, con presencia en 102 párrafos de 23 documentos analizados. Este es seguido por “Docente” (97 codificaciones) que, si bien aparece en segundo lugar, es una categoría presente en la totalidad de las narrativas. “Familia” (86) y “Estudiante” (85) aparecen con un número muy cercano de codificación y ambos están presentes en 19 de los 25 documentos. “Escuela” (69), “Actividad” (66) y “Enseñanza - aprendizaje” (65) presentan una regularidad cercana tanto en número de segmentos como en la presencia en los documentos (19, 17 y 18 documentos los señalan). Por último, se observa un cuarto grupo de códigos: “Equipo” (29), “Virtualidad” (22) e “Incertidumbre” (18), presentes en poco menos de la mitad del total de los documentos (12, 11 y 10 en orden de frecuencia). Esto se evidencia en los siguientes gráficos:

Código superior	Código	Segmentos ...	Segmentos co...	% de segment...	% de segment...	Documentos
	Tiempo	102	102	15.96	15.96	23
	Docente	97	97	15.18	15.18	25
	Familia	86	86	13.46	13.46	19
	Estudiante	85	85	13.30	13.30	19
	Escuela	69	69	10.80	10.80	17
	Actividad	66	66	10.33	10.33	18
	Enseñanza-Apr...	65	65	10.17	10.17	22
	Equipo	29	29	4.54	4.54	12
	Virtualidad	22	22	3.44	3.44	11
	Incertidumbre	18	18	2.82	2.82	10

Figura 1: Segmentos codificados

Nota Fuente: Segmentos codificados en cada documento presentados en formatos Tabla por el programa MXQDA.

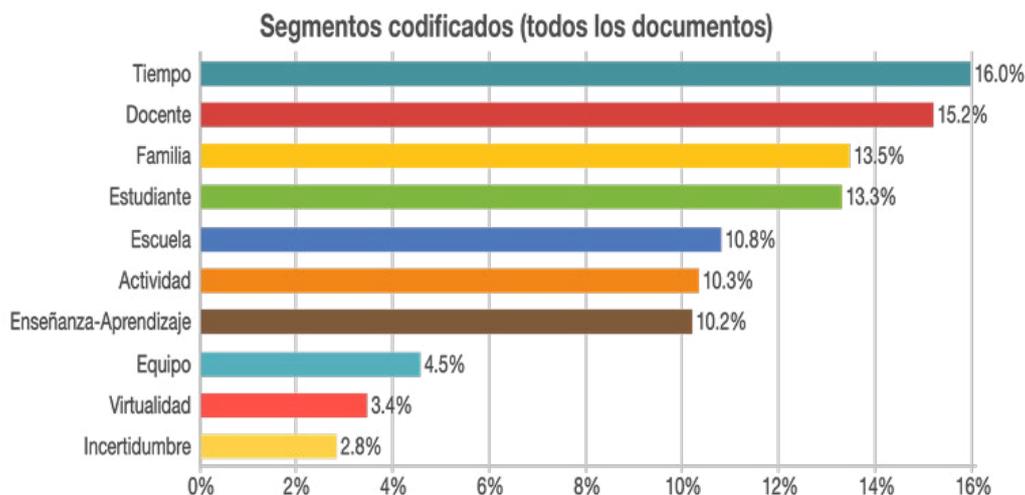


Figura 2: Segmentos codificados

Nota fuente: Segmentos codificado en cada documento en formato Diagrama (información visual por colores de códigos)

El análisis permitió también reflejar la vinculación entre códigos que se grafica por medio de una Matriz de relaciones y con mayor claridad visual en un Mapa de relaciones. Los mismos arrojaron como resultado la relación en tres grandes grupos de códigos: Tiempo-Escuela-Enseñanza/aprendizaje vinculados fuertemente con un segundo grupo conformado por: Familia-Estudiante. Por su parte se observa una marcada relación entre estos y el grupo: Docente-Actividad, evidenciándose una relación directa de estos códigos por un lado con el código Equipo y por otro con Virtualidad. La correspondencia Tiempo-Incertidumbre también resulta significativa.

El análisis de los datos que proporcionan los programas permite ir reflexionando sobre lo que dice el texto de las narrativas como trama para descubrir las miradas y los sentires de sus autores, los docentes.

El “tiempo”, como primera palabra con fuerza que aparece, toma muchas variables, se diversifica su sentido, convirtiéndose en un concepto polifónico. Así podemos mencionar y ejemplificar las distintas acepciones:

Tiempo de uso tiempo organizado, vinculado a la sistematización de las acciones durante los días que van transcurriendo:

- respetar la organización de la escuela en cada hogar, en función de sus tiempos, no descuidar el currículum, una sola actividad por día, (N 1 Nivel inicial, P. 1: 3237)
- ...otra cuestión, que surgió en las reuniones de personal y a través de las observaciones efectuadas, fue la necesidad de mantener motivación, esfuerzo, y la participación en la realización de las propuestas en el tiempo, ya que se tornaba en declive, siendo necesario pensar quizás en propuestas más independientes, integrales y autorreguladas. (N 2 Nivel inicial, P. 1: 2075).
- ...con el equipo de primer ciclo nos proponemos en este tiempo, la creación de materiales didácticos y el envío de elementos concretos para la realización de actividades. Esta iniciativa llevó un importante tiempo de preparación y tomó la forma de un kit de elementos personalizado para cada niño. (N.1 Modalidad Esp-Primario, P. 4: 1514).

Tiempo de pandemia que se presenta como un tiempo diferente, particular y con un carácter flexible:

- Transitamos un tiempo distinto, de mucho estudio sobre la marcha, de decisiones tomadas en base al ensayo y error, de aprendizajes significativos y debates, de muchas emociones... Valorar el esfuerzo, el compromiso asumido y los vínculos establecidos, fueron la base de todas nuestras acciones. (N 1 Nivel inicial, P. 2: 2900).
- El primer tiempo nos costó adaptarnos, nos costó entender que la casa no es la escuela y que a veces a los papás se les complicaba ayudar a los niños... No todos recibían nuestros envíos en los tiempos esperados, dependían de su conectividad, tiempo y ganas... Con el paso del tiempo esta educación en casa se fue encaminando, los directivos, docentes y las familias creamos un hermoso vínculo en la gran mayoría de los casos. Este tiempo sin dudas es tiempo de aprendizaje, todos aprendimos como siempre, pero esta vez fue de una manera más empática. (N.2 Primario, P. 1: 1683; 2208; P. 2: 154).
- ...el Aislamiento Social nos sorprendió a todos, estamos viviendo tiempos inciertos... (N 3 Secundario, P. 1: 0).

Tiempo de escucha, que abre nuevas oportunidades para vincularse considerando las necesidades propias de este momento - tiempo de solidaridad:

- Su mamá nos habla mucho, casi de manera monologal, con una necesidad enorme de que la escuchen, algo muy puntual de estos tiempos, fruto quizás de los días de aislamiento y de tantas otras cosas... Como dijera John Berger la esperanza lleva tiempo. (N. 10 Secundario-mod esp., P. 4: 2535).
- Y no es un problema de estar-ocupados sino de estar-juntos... espero que la experiencia de pérdida de confort y seguridad, que la experiencia del hilo tenue que separa la vida de la muerte, que la experiencia de tantas y tantos que han hecho de este tiempo doloroso un tiempo de solidaridad, generosidad y responsabilidad, se imponga por sobre la mezquindad deshumanizante del mercado. (N 1 secundario, P. 2: 2191).
- Tiempos reales, tiempos ideales:
- Gracias a esta plataforma, el docente pudo continuar impartiendo sus clases desde casa contando con todas las herramientas necesarias para que su clase virtual, no sólo sea tan efectiva como las tradicionales presenciales, sino que sea capaz de ofrecer un extra: en contenido, en interactividad, en refuerzos, en feedback en tiempo real... (N 3 Secundario, P. 1: 2016).
- Tiempo tensionado, tiempo sin tiempo.
- Esta manera de trabajar no sólo nos tomó más tiempo, sino que contábamos con una presión que antes no la sentíamos, era un contexto de incertidumbre muy elevada, fuera de nuestro hábito natural, el aula. (N. 4 Primario, P. 2: 356)
- Creo que la mayor abrumadora experiencia de todos los docentes ha sido el estar disponibles a consultas por parte de los alumnos que no respetaban ni día feriado ni horario, dado que para un mejor desarrollo de los encuentros virtuales les hemos dado acceso a contacto más personalizado a través de WhatsApp. (N. 4 N. Superior, P. 1: 1014).
- El tiempo escolar se perdió también, hay que enseñar a construir nuevas Temporalidades, pero dándole un sentido a ese proceso. (N 5 Secundario, P. 1: 2783).
- ...es dar antes que nada, dar tiempo, esfuerzo, ideas, dar sin límites, sin horas, sin días, sin almanaque... (N. 6 N. Superior, P. 1: 1457)

Tiempo de oportunidad, tiempo para seguir aprendiendo, tiempo para asumir nuevos desafíos:

- ... nuevos tiempos, formatos de organización, recursos, paciencia y disposición entre la “Escuela en casa” y la familia. Esta situación, sin dudas nos ha posibilitado una oportunidad única permitiendo también el reconocimiento en nosotros mismos de habilidades ocultas, olvidadas o nuevas para hacer frente a dicho desafío... (N. 5 Primario, P. 1: 3243).
- Es un tiempo de resguardo para cuidarnos, “cuídame que te cuido”, un tiempo de acción comunitaria; y hay algo que como representantes de la modalidad de educación especial hemos ido ejercitando con el tiempo: la mirada del hacer - haciendo, del ser – siendo; no puesta en lo que falta, sino en lo que existe; encontrando la potencia en lo que es y no lamentando lo que no es... Es tiempo de hacer lugar a lo posible... (N. mod. Especial Inclusión, P. 3: 1237).
- Tiempo que invita a mirar las oportunidades para el futuro:
- El docente hoy debe actuar como puente, cruzar fronteras, interpretar vivencias y tiempos que transcurren de un modo nuevo y diferente... Seguiré buscando caminos, seguiremos buscando caminos, que me acerquen, que nos acerquen y me ayuden, nos ayuden a construir en estos tiempos de pandemia, de encuentro con el otro, de seguir haciendo lazos. (N 7 Secundario-mod esp., -P. 2: 217).
- ... lo ideal debería ser un sistema dual donde convivan tanto los escenarios virtuales como los presenciales. Tal conjetura llevará un tiempo, que nos permitirá evolucionar hacia el uso de estas herramientas, lo cual significó en épocas de pandemia un esfuerzo superlativo para lograr un impacto positivo en nuestras aulas y con nuestros estudiantes. (N. 7 N. Superior, P. 2: 132).

El código “estudiante” se ubica en segundo nivel de importancia por la frecuencia en que aparece en los textos. Las necesidades particulares de cada estudiante es el punto más significativo que aportan los textos. Se evidencia la necesidad de incluir a todos desde el respeto por la singularidad de sus contextos familiares, sociales, de acceso a las tecnologías, así como de acceso a los aprendizajes. Esto también marca la urgencia de los docentes de repensar las prácticas, de reorganizarse y reconstruirse colectivamente:

- ...pensar en un plan estratégico con el propósito de organizar el jardín en cada hogar, con el sólido propósito transversal de sostener el vínculo pedagógico con cada estudiante. (N 1 Nivel inicial, P. 1: 125)
- La evaluación formativa brindó, la posibilidad de poder mirar de una manera diferente y minuciosa el camino recorrido por cada estudiante, valorando cada evidencia a través del propósito alcanzado. (N 1 Nivel inicial, P. 2: 2131)
- también debieron tejerse redes solidarias para que todos los estudiantes pudieran acceder a lo que la escuela ofrece. (N 3 Secundario, P. 2: 900)
- Este recorrido no fue igual para todos los docentes, ni para todos los estudiantes. (N 6 Secundario, P. 1: 1275).
- Si bien, existen tiempos de entregas y de encuentros pautados por la escuela; la posibilidad de avanzar, recorrer y acercarse al aprendizaje fue modificada por los mismos estudiantes mostrando diversas formas como subjetividades posibles... volver ese aprendizaje mediado por lo virtual algo potente que invite a los estudiantes a aprender/ a conectarse/ a ser alumno ... (N 6 Secundario, P. 1: 2721- P. 2: 1164).



- Para nuestros estudiantes, brindar un mensaje de esperanza y de ánimo en esta situación, una oportunidad para generar un lazo más allá de la tarea o actividad escolar propuesta. (N 7 Secundario-mod esp., P. 1: 151)
- El encuadre de trabajo puede ser diferente con los estudiantes, ofreciendo propuestas pensadas para ellos, que pueden resultar acertadas o no...y volvemos a pensarlas, empleamos la tecnología como instrumento, pero desconocemos a veces los diferentes niveles de alfabetización digital de los adultos que acompañan a nuestros estudiantes incluso las situaciones laborales de estos, por eso creo que debemos ofrecer flexibilidad. (N 7 Secundario-mod esp., P. 1: 178).
- Trabajar sobre ACTIVIDADES PRÁCTICAS donde observamos que nuestros estudiantes se desempeñan de mejor manera y las mismas son de su agrado cuando asisten a la institución. Esta propuesta también surgió a partir de un relevamiento realizado a los estudiantes sobre con qué materiales, herramientas, utensilios, maquinarias y espacios o terrenos cuentan en sus hogares y situación de los mismos en la actualidad. (N 8 Secundario-mod esp., P. 1: 293).
- ...en esta etapa como criterio general hemos priorizado la participación de los estudiantes teniendo en cuenta la singularidad de cada sujeto de aprendizaje, sus capacidades, intereses y entorno familiar. (N 8 Secundario-mod esp., P. 1: 1778).
- También al encontrarnos con las familias y estudiantes de forma semanal surgen otras necesidades por las que están atravesando (emocionales, económicas, condiciones de hogar, situaciones particulares de otros miembros de la familia que afectan al estudiante). (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 1259).
- contemplan a todos y a cada uno con su singularidad, invertir tiempo de “estar permanente” en conocer otras formas de contarles a los estudiantes lo que sabemos, porque los estudiantes que van a volver a las aulas van a ser distintos (Narr. mod. Especial Inclusión, P. 3: 493).
- ¿qué herramientas están a mi alcance para lograr y estimular la participación y entusiasmo de mis estudiantes? (Narrat. 5 primario, P. 1: 1293).
- Mostrando mayor sentido de empatía e interés por la situación personal de las familias y los estudiantes fortaleciendo el diálogo. (Narrat. 5 primario, P. 2: 79)
- En el trabajo en las reuniones virtuales podemos detectar que cada estudiante con su grupo familiar responde de una manera única a la invitación a participar en el grupo de whatsapp (Narrat.1 Modalidad Esp-Primario, P. 2: 316).
- Necesitamos capacitarnos para ser verdaderos guías de nuestros estudiantes en esta nueva etapa. (Narrativa 7 N. Superior, P. 1: 1482).

La “escuela”, como código que se ubica en tercer lugar por su frecuencia en el texto, es considerado por los docentes informantes como un lugar de encuentro sentido como familiar, el espacio donde habitualmente transcurre el proceso de enseñanza-aprendizaje que, de manera abrupta frente al contexto de pandemia, tuvo que cerrar sus puertas. Se trasladó a otro lugar, al hogar, no considerado naturalmente para esa función. Esto se evidencia con gran significatividad en preguntas y reflexiones que aparecen en los relatos:

- ¿Cuál es el sentido de la escuela en este contexto? (N. 2 Nivel inicial, P. 2: 476).
- ¿Cómo hacer para que los niños vayan adquiriendo la noción de escuela en casa, a través de nuestras propuestas?, (N. 1 Nivel inicial, P. 1: 1447).



- Ahora se trataba de enseñar, pero a la distancia y ¿Cómo hacerlo? era mi gran pregunta. Trabajar de manera virtual, era nuestro nuevo desafío. Digo nuestro porque esta situación nos involucraba a todos, familia – escuela. (N. 4 Primario, P. 1: 1684).
- Estábamos, no en el edificio, estábamos cada uno desde su casa reinventándonos. Trabajando para que la escuela siguiera funcionando... para lograr la escuela en casa... (N.2 Primario, P. 1: 776).

Interrogantes y reflexiones denotan sentimientos de incertidumbre alrededor de esta modalidad de la escuela en casa; se pone de manifiesto la necesidad de lograr acuerdos institucionales que permitan ordenarla y se enfatiza la importancia de revalorizar el vínculo con la familia para que se pueda suscitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este nuevo lugar simbólico de la escuela:

- ...el proceso enseñanza-aprendizaje en tiempos de pandemia, los acuerdos establecidos en nuestra escuela fueron claros y precisos: *respetar la organización de la escuela en cada hogar, en función de sus tiempos, no descuidar el currículum, una sola actividad por día, pensar las propuestas optimizando el recurso tecnológico que la familia posee, seguimiento e intervención permanente. (N 1 Nivel inicial, P. 1: 3107).
- Si algo tuvimos que pensar como docentes/escuela es cómo acercarnos, llegar y llevar a todos nuestros estudiantes aquellos contenidos que tenían que aprender, qué es lo prioritario, de qué manera nos “encontramos”, este recorrido no fue igual para todos los docentes, ni para todos los estudiantes. (N 6 Secundario, P. 1: 1053).
- Y desde ese lugar, la necesidad de reinventarse para asegurar el futuro:
- Estábamos, no en el edificio, estábamos cada uno desde su casa reinventándonos... En tiempos de dudas, de cambios, la escuela estuvo, como lo hizo siempre transmitiendo esperanzas, pensando que todo va a estar bien. Y si no lo hace la escuela, ¿quién? Si en la escuela está el futuro de nuestra nación, entonces los/as docentes cómo no vamos a transmitir a nuestros niños un mensaje esperanzador... (N. 2 Primario, P. 1: 776 - P. 2: 1076).
- La urgencia con la que debimos dejar las aulas y empezar a transitar esta nueva modalidad de enseñanza sumó a la sensación de incertidumbre y fragilidad causada por el virus el desafío de aprender a enseñar en este nuevo entorno. (N. 5 N. Superior, P. 1: 1215).
- Pensar la enseñanza, la escuela y la educación en tiempo de distanciamiento social nos invita e interpela a pensar en aquellos aspectos que han sido pilares en el sistema educativo durante muchos años. (N 6 Secundario, P. 1: 33).
- Creo que esta forma de enseñanza llegó para quedarse, en realidad me imagino que la virtualidad cambiará muchas formas de trabajar, sobre todo en nuestras áreas, por ejemplo, las reuniones de trabajo se realizarán vía zoom y en contadas ocasiones nos trasladaremos de ciudad para un encuentro. (N. 1 N. Superior, P. 1: 1386).
- ...repensar las prácticas de enseñanza, educativas e institucionales, más allá de la modalidad que el horizonte nos depare... (N 2 Secundario, P. 2: 1702).

Garantizar el vínculo pedagógico y el derecho de todos los estudiantes a acceder al aprendizaje se devela como la meta en esta situación, por lo que es necesario seguir buscando nuevas y mejores estrategias de enseñanza.

- ...aislamiento social, preventivo y obligatorio en todo el país, y así, las escuelas eran irrumpidas en su zona de confort...la presencialidad, las aulas, el feedback, la palabra... cada escuela se aferró a los recursos que pudo y nos lanzamos a la odisea, sostener el vínculo pedagógico. La virtualidad removía prácticas arraigadas, tradicionales y, en algunos casos, rígidas y estructuradas. El discurso de la escuela aggiornada al uso de las Tics, a las demandas de las nuevas generaciones, a la inclusión se evidenciaba endeble (N 2 secundario, P. 1: 2018- 1251- 2257).

Como se pudo evidenciar en torno a la categoría de análisis “estudiantes” la escuela se ve interpelada en la necesidad de incluir desde las particularidades y los recursos de cada hogar, tratando de superar las desigualdades contextuales, hoy más expuestas que nunca.

- ...en esta etapa como criterio general hemos priorizado la participación de los estudiantes teniendo en cuenta la singularidad de cada sujeto de aprendizaje, sus capacidades, intereses y entorno familiar. Y hemos acompañado y orientado desde la escuela a fin de garantizar el mejor aprovechamiento posible de los recursos con que cuentan en sus hogares. (N 8 Secundario-modalidad especial, P. 1: 1842).
- La desigualdad tomó su forma más cruel y se mostró como nunca antes y en particular en la escuela secundaria, esa ilusión del acceso/ masificación sabemos no implicó necesariamente una democratización del nivel, y no logró una real ampliación de la calidad de la ciudadanía, dejando en suspenso el ideal del binomio inclusión /igualdad. Si algo tuvimos que pensar como docentes/ escuela es cómo acercarnos, llegar y llevar a todos nuestros estudiantes aquellos contenidos que tenían que aprender, qué es lo prioritario, de qué manera nos “encontramos”, este recorrido no fue igual para todos los docentes, ni para todos los estudiantes. Y continuamos pensando cómo generar prácticas educativas más inclusivas, más democráticas, más diversas. (N 6 Secundario, P. 1: 710).

La palabra “aprendizaje”, aparece en cuarto lugar por su frecuencia y se presenta directamente asociada con el tiempo, nuevo modo de gestionarlo y transitarlo para favorecer aprendizajes.

- ¿Qué es necesario aprender en este tiempo? ¿Serán realmente los aprendizajes formales los que deberemos promover? ¿O hay algo más importante en lo que debemos acompañar a estas infancias y juventudes? (N. mod. Especial Inclusión, P. 1: 1280).
- ¿Qué es lo importante? ¿Qué es lo necesario? (N 10 Secundario-mod especial, P. 3: 609).

Y se comienza a encontrar una definición más específica del sentido del aprendizaje en este tiempo de distanciamiento social. Es allí donde se resignifican expresiones como:

- Este tiempo sin dudas es tiempo de aprendizaje, todos aprendimos como siempre, pero esta vez fue de una manera más empática. (N. 2 Primario, P. 2: 154).
- Se piensa e hipotetiza en modos de abordar la situación, otras maneras de motivar, continuar, seguir proponiendo nuevas estrategias y alternativas que puedan acompañar a los estudiantes y motivarlos en este proceso de aprendizaje en casa. (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 407).

- Se deslocalizó el saber en relación con el espacio escolar, se descentró del libro/el aula/la escuela como espacio físico -y de conjunción irrefragable del conocimiento curricular-, y se propició la aparición del texto electrónico o hipertextualidad como nuevo modelo de organización y aprendizaje. (N 4 Secundario, P. 4: 201).

El aprendizaje se manifiesta muy cercano a la evaluación a través de la mirada de las evidencias entregadas a los docentes. Una evaluación que emerge a través del proceso de ensayo-error, en la diversidad de prácticas pedagógicas que valoran una mirada integral del estudiante:

- Ni hablar de la satisfacción, orgullo y emoción que mi corazón sentía cuando comenzaron a llegar las primeras evidencias, en donde los niños junto a sus familias nos demostraban los nuevos aprendizajes adquiridos, como lo era aprender a leer y escribir. (Narrat.4 Primario, P. 2: 0).
- lo prioritario...buen modelo pedagógico, basado en los principios de aprendizaje activo, colaborativo, autónomo, interactivo, integrado, con actividades o tareas relevantes y creativas, y de una evaluación integral. Asumiendo con responsabilidad maneras de orientar a las familias sobre cómo acompañar en este proceso. (Narrat. 5 primario, P. 1: 498).
- Transitamos un tiempo distinto, de mucho estudio sobre la marcha, de decisiones tomadas en base al ensayo y error, de aprendizajes significativos y debates, de muchas emociones.... (N 1 Nivel inicial, P. 2: 2900).

Esta evaluación formativa invita a la revisión de los formatos establecidos previamente, se reconfigura, toma formas diversas priorizando el aprendizaje en este contexto. En muchos casos es también un tema que merece importante revisión al transcurrir en el entorno no presencial:

- Y para ello, propuse en algunas ocasiones una coevaluación presentando al final de cada secuencia, una grilla con indicadores que, según lo trabajado con sus hijos, podían señalar lo que según su mirada habían alcanzado, o falta reforzar, apelando a una mirada objetiva (N 2 Nivel inicial: 2: 827 - 2: 1102).
- La evaluación formativa brindó, la posibilidad de poder mirar de una manera diferente y minuciosa el camino recorrido por cada estudiante, valorando cada evidencia a través del propósito alcanzado. (N 1 Nivel inicial: 2: 2131 - 2: 2331).

Se presenta como relevante la necesidad de producir informes de progreso dejando de lado la calificación tradicional para dar lugar a una valoración que permita visibilizar el proceso y posibilite dejar constancia del aprendizaje circulante.

- Redactar los informes de evidencias de aprendizaje resultaron significativos para el docente, estudiantes y familias valorando los avances, logros en sus producciones, escuchando sus consultas, ofreciendo sugerencias, construyendo con andamiaje un trabajo colaborativo entre todos los partícipes de este proceso. (N. 5 Primario, P. 2: 190).

Aparece muy fuerte la idea de aprendizaje como transformación que se suscita también en los docentes, repensar su propio conocimiento sobre la enseñanza y promover mejores maneras de generar las condiciones de enseñanza; situación que implica la autoevaluación:

- Por eso los maestros y maestras hoy más que nunca debemos formarnos y ponernos en situación de aprendizaje sobre pedagogías y formas de enseñar que contemplen a todos y a cada uno con su singularidad, invertir tiempo de “estar permanente” en conocer otras formas de contarles a los estudiantes lo que sabemos, porque los estudiantes que van a volver a las aulas van a ser distintos. Y celebramos eso; todos vamos a ser distintos (N. mod. Especial Inclusión, P. 3: 341).
- Lo que sí es una certeza es que no hay docente que, en estos tiempos de pandemia, no se haya preguntado si generamos verdaderas situaciones de aprendizaje, si los estudiantes aprendieron, si vehiculizamos situaciones significativas de conocimiento... (N 2 secundario, P. 2: 1117).
- Horas y horas de repensar estrategias para que los aprendizajes se sigan produciendo, con las nuevas tecnologías, con nuevas emociones, con nuevos modos de comunicarnos, y seguir pensando, trabajando con nuestros alumnxs regulares y con aquellos que también hay que incluir desde sus capacidades diferentes, de sus situaciones económicas diversas, de sus carencias en general. (N 1 secundario, P. 2: 108).
- Conseguí entender y manejar herramientas usadas en educación a distancia casi sola y pude compartir mucho de esos aprendizajes con mis compañeros de cátedra. (N. 3 N. Superior, P. 1: 2880).
- Pero con el dilema constante de ir probando in vivo lo que íbamos aprendiendo en el día a día, aprendizaje que surge principalmente de los errores. (N. 3 N. Superior, P. 1: 1095).
- Sin duda, esta situación de pandemia nos ha puesto en la encrucijada de evaluarnos a nosotros mismos como docentes, evaluar nuestro trabajo y nuestra vocación (N. 2 N. Superior, P. 2: 1823).

En el proceso de transformación que se va evidenciando en las narrativas de los docentes, aún frente a la incertidumbre de los tiempos que corren durante el período de aislamiento, surgen miradas de futuro:

- Y como eso innumerables aprendizajes, pero también siguen las incertidumbres pensando en el regreso dispuestas a seguir amoldándonos a los cambios... a seguir aprendiendo, pero me quedo con este tiempo... vamos paso a paso... disfrutando de lo bueno y aprendiendo de todo, de lo bueno y lo no tan bueno. (N.2 Primario, P. 2: 770).

Además, el aprendizaje se presenta como una construcción dual, en el binomio enseñanza y aprendizaje, para darle sentido al proceso como totalidad. La familia se incluye, así como como mediadora o acompañante activa de este proceso.

- Sabiendo que para que el proceso de enseñanza aprendizaje, pueda llevarse a cabo, lo fundamental era una reflexión pedagógica entre el equipo docente, definiendo qué enseñar, cómo y con qué, atendiendo a la diversidad de capacidades e intereses de cada uno, teniendo en cuenta la dificultad aprendizaje y las circunstancias particulares garantizando el derecho de aprender. (N 2 Nivel inicial: 1: 1691 - 1: 2071 (100).
- La pandemia del Covid-19 puso en evidencia algunas cosas que ya conocíamos del sistema escolar y las tuvimos que tomar, amasar (en el sentido más artesanal) y volver a pensar: la enseñanza y el aprendizaje, la desigualdad, el tiempo y el espacio escolar, la presencialidad, el trabajo en equipo entre docentes y

muchas otras categorías que parecían inmodificables fueron cambiando, se fueron transformando y mutando en otras posibilidades o imposibilidades. (N 6 Secundario, P. 1: 241).

- Si bien nuestro rol fue organizar pedagógicamente la tarea, tuvimos que delegar en la mamá, el papá, los hermanos u otro referente, las estrategias, los modos, las formas de producir aprendizajes, confiando en las posibilidades particulares de algunos, o enseñando como hacerlo, en otros. Fue necesario transmitir abiertamente y como nunca a las familias, nuestra imperiosa necesidad de contar con su apoyo y de hacerla sentir aliada a la tarea docente, generando y aumentando la confianza necesaria para el trabajo conjunto. (N 1 Nivel inicial, P. 1: 2103).

Al analizar la “familia” como código significativo, aparece en todos los niveles del sistema educativo, de manera regular, asociada a la palabra “contexto”, situando a cada familia en su entorno particular. Nuevamente aparece, como en otros párrafos significativos de los relatos, ligado a diversidad de condiciones que actúan como determinantes para la disponibilidad de acceso a los recursos, así como también a las posibilidades para que facilitar un proceso de aprendizaje de calidad:

- ...respetar la organización de la escuela en cada hogar, en función de sus tiempos...pensar las propuestas optimizando el recurso tecnológico que la familia posee... (N 1 Nivel inicial, P. 1: 3237).
- ¿cómo transmitir a las familias el porqué de cada propuesta, y el porqué de tal o cual metodología? Me zambullí en el desafío, con la esperanza que esto sería una magnífica oportunidad para reivindicar el rol de la familia, promover un encuentro con su hijo/a, ofreciendo un tiempo valioso por medio de la ejecución de las actividades. (N 2 Nivel inicial, P. 1: 999).
- Las familias se comunicaron con nosotros todo el tiempo, para contarnos cosas buenas y otras no tanto que nos ayudaron a individualizar ¡fue un gran aprendizaje! ... Muchas veces las familias se sintieron abrumadas, abatidas (N. 2 Primario, P. 1: 2377-P. 1: 2797).
- Y, además, sentir que todo lo que poseemos: insumos (en muchos casos sólo una máquina o un teléfono para compartir entre tres o más integrantes de la familia), energía eléctrica, estados de ánimo, familia, hijxs en los distintos niveles, las compras, la Internet (cuota al día) ... (N 1 secundario, P. 2: 494).
- Su madre me cuenta del trabajo diario, en familia, y del esfuerzo. (N 10 Secundario-mod esp., P. 3: 538).
- Los estudiantes realizaban sus tareas en casa, como se podía y con lo que se podía, atravesados por un mundo frenado, familias preocupadas, situación económica al límite, rutinas alteradas, sentimientos sociales encontrados, el
- grupo de pares lejos y la enseñanza expresada en el enunciado de una actividad. (N 2 secundario, P. 2: 548).
- Tenemos alumnos que tienen acceso ilimitado a la tecnología y a las conexiones mientras que otros en el mejor de los casos comparten un celular con toda la familia. (Narrativa 1 N. Superior, P. 1: 2070).

La familia aparece mencionada en las narrativas docentes como un aliado necesario de la escuela, se pone énfasis en la importancia de un trabajo colaborativo, cooperativo, que fortifique los vínculos a partir de la fluidez de la comunicación, mediante un diálogo efectivo. Así este encuentro se convierte en la estrategia o herramienta más relevante para sostener el formato de hacer escuela en casa. Familia como andamiaje que asegura el sostén y acompañamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje:



- ... cada jardín requiere de mucha paciencia y empatía para que el despegue de los niños a sus familias sea lo más ameno posible. En ese contexto, se inicia el aislamiento social y preventivo que con tan poco tiempo de conocernos debíamos continuar las clases de manera virtual, necesitando de la imprescindible presencia de la familia para poder llevar a cabo nuestra labor docente (N 2 Nivel inicial, P. 1: 276).
- Asumiendo con responsabilidad maneras de orientar a las familias sobre cómo acompañar en este proceso... Resultó necesario innovar en otras estrategias e implementar nuevos recursos para lograr un contacto directo con las familias y estudiantes a través de videollamadas y clases virtuales para realizar las intervenciones docentes teniendo en cuenta las posibilidades de cada estudiante. (N. 5 Primario, P. 1: 936- 1944).
- Mostrando mayor sentido de empatía e interés por la situación personal de las familias y los estudiantes fortaleciendo el diálogo. (Narrat. 5 primario, P. 2: 791).
- A pesar de la simplicidad de la consigna advertimos que el foco de nuestras intervenciones tenía que estar puesto en el modo de animar y estimular a los chicos y las familias a seguir en contacto y produciendo. (N.1 Modalidad Esp-Primario, P. 3: 2203).
- La calidez en las miradas de las familias, de l@s mism@s chic@s que pude ver, y abrazar, con la sonrisa mutua que ningún barbijo podrá ocultar, con la palabra que no se silenciará, con el color de las voces que siempre sonarán. (N 10 Secundario-mod esp., P. 4: 1781).
- no vamos a volver a la presencialidad de antes, sino que vamos a valorar más el diálogo con nuestros compañeros, directivos, familias y podremos apreciar el aula en todas sus expresiones -como espacio de intercambio, de convivencia y de reflexiones- esta pandemia nos hizo ponernos en el lugar del otro, nos sacó de lo indiferente, de la individualidad y nos invitó a pensar en forma colectiva, empática y solidaria. (N 3 Secundario, P. 2: 1481).
- Los familiares han podido observar a sus hijos en situaciones reales y concretas de trabajo, les ha permitido revalorizarlos y descubrir sus posibilidades desde “un hacer concreto” (N 8 Secundario-mod esp., P. 1: 1231).

Reconocer en la familia un integrante indispensable a convocar al proceso educativo, donde no sólo el docente reconoce la necesidad de contener emocionalmente, sino también dar seguridad al proceso; esta amalgama demuestra un verdadero feedback positivo.

- Fue necesario transmitir abiertamente y como nunca a las familias, nuestra imperiosa necesidad de contar con su apoyo y de hacerla sentir aliada a la tarea docente, generando y aumentando la confianza necesaria para el trabajo conjunto. (N 1 Nivel inicial, P. 1: 2396).
- Necesitamos calmar ansiedades, transmitir calma, conseguir el equilibrio emocional en medio de la duda, de la preocupación y elegir con criterio, las estrategias más acertadas basadas en acuerdos establecidos con los demás docentes de la escuela, haciendo de la actitud crítica, una práctica constante que nos permitió ajustar, modificar, cambiar, mejorar cada decisión tomada, en función a las devoluciones que fuimos recibiendo. (N 1 Nivel inicial, P. 1: 2640).
- Como docentes referentes proponemos diversas formas para acercarnos a las familias e intentar modificar el interés de los estudiantes, así como de brindar estrategias a las familias (por medio de WhatsApp o video llamadas con los estudiantes o llamadas y mensajes privados con los familiares). (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 959).



- El docente hoy debe actuar como puente, cruzar fronteras, interpretar vivencias y tiempos que transcurren de un modo nuevo y diferente. (N 7 Secundario-mod esp., P. 1: 599).

En cuanto al término “docente” como código de significancia, surge el planteamiento de necesidades y debilidades que tuvo que sortear en este rediseño del rol:

- Silencio sórdido, incertidumbre, angustia, miedo, tuvieron que ser vencidos por el docente, que más allá de la propia realidad circundante, de las limitaciones en el uso de nuevas herramientas, más allá de lo tirano del tiempo que no daba tregua, tuvo que redescubrir, reorganizar y recrear, el vínculo, el contenido y la actividad, siempre con un objetivo claro y contundente: el alumno. Y fue entonces cuando a través de sonrisas, experiencias compartidas, juegos, iniciativas planteadas... nada se detuvo, (no pudo un virus con el espíritu docente), comenzó a girar nuevamente el engranaje complejo de esta maravillosa profesión, que es dar antes que nada, dar tiempo, esfuerzo, ideas, dar sin límites, sin horas, sin días, sin almanaque (N. 6 N. Superior, P. 1: 719 - 1457).
- ... como docentes debemos tratar de estimular a los alumnos para que nuestras clases sean atractivas y que a pesar de estar detrás de una computadora y de ser bastante impersonal sientan la pasión por lo que están estudiando y eso solo depende del docente y de sus ganas de transmitir en esta nueva época (N. 1 N. Superior, P. 1: 25).
- Por otra parte, las docentes continuamos realizando reuniones vía Zoom con el resto de los compañeros del nivel y equipo directivo, se intercambian ideas, sugerencias, vivencias, estrategias posibles, actividades que han resultado exitosas en algunos grupos para que puedan generar nuevas propuestas en otros grupos de estudiantes durante este tiempo de Cuarentena. (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 2494).
- Sin duda, esta situación de pandemia nos ha puesto en la encrucijada de evaluarnos a nosotros mismos como docentes, evaluar nuestro trabajo y nuestra vocación. He vivido (Narrativa 2 N. Superior, P. 2: 1823).

Como parte del rol mencionado los docentes expresan la importancia de afianzar el trabajo en equipo al interior de las instituciones educativas, así como con las familias, lo que permite fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje:

- Ha sido contenedor como docente compartir lo que proyectamos y lo que vivimos con los estudiantes y sus familias de la manera en que se puede, con los compañeros de trabajo, docentes, equipo técnico, directivos. (N 7 Secundario-mod esp., P. 2: 0).
- Destaco y me enorgullece la tarea docente, si en tiempos pre pandemia hemos trabajado en equipo, fue este momento el que potenció esa capacidad, las actividades colaborativas, los procesos de discusión para priorizar contenidos y crear estrategias de enseñanza más inclusivas (N 6 Secundario, P. 2: 760).
- Mientras haya un docente y un equipo institucional dispuesto, a reparar, repensar, reconsiderar, analizar y reconstruir, siempre, sus métodos, propuestas, y trabajo diario; es decir el reconocimiento y balance de la praxis cotidiana, no habrá contingencia pandemia/ crisis/ infortunio- que no será o pueda ser, superada (N 4 Secundario, P. 2: 1856)

Al recuperar la palabra “actividad” en las narrativas se la visualiza como el medio o canal de vinculación entre el estudiante, la familia y los docentes.

- ...a través de las evidencias, cada docente observaba que las actividades fueron realizadas, pero también se podía ver la mano del adulto o hermanos en ellos. (N 2 Nivel inicial, P. 2: 186).
- Para nuestros estudiantes, brindar un mensaje de esperanza y de ánimo en esta situación, una oportunidad para generar un lazo más allá de la tarea o actividad escolar propuesta. (N 7 Secundario-mod esp., P. 1: 1513).
- Desde no saber cómo explicar un tema puntual o cómo adaptar lo que se aprende en una experiencia práctica a una actividad virtual; hasta la incertidumbre de cómo volver a generar vínculos respetando distancias y superando miedos. (Narrativa 3 N. Superior, P. 1: 3480).

Hablar de actividades en la pandemia, es hablar de una invitación al trabajo colaborativo que implica reinventarse, reorganizarse tratando de dar un nuevo significado al rol del estudiante en su hogar:

- La alegría de J. al tomar en sus manos el cuadernillo de actividades fue silenciosa, pero se escuchaba a viva voz, como si hubiera recibido un regalo que sabía iba a llegar. (N 10 Secundario-mod esp., P. 3: 359).
- Algunas familias comienzan a solicitarnos ayudas para poder modificar la actitud de sus hijos en relación a las propuestas de actividades ya que los jóvenes no muestran interés o deseos de hacerlas o los padres sienten limitaciones personales para ayudar a sus hijos en la realización de las mismas (N. 9 Secundario-mod esp., P. 1: 855) (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 653).

Las narrativas muestran la variabilidad que alcanzaron las actividades tanto de formatos (alternativas tecnológicas o cuadernillos) como de formas (relevantes, creativas, cooperativas). Esta gran diversidad de nuevas “actividades” muestran el potencial oculto de la labor docente, que, al abandonar su habitual sitio de confort, se incomoda y obliga a buscar nuevos aires en su ímpetu creativo.

- Adaptando materiales didácticos y de un buen modelo pedagógico, basado en los principios de aprendizaje activo, colaborativo, autónomo, interactivo, integrado, con actividades o tareas relevantes y creativas, y de una evaluación integral. (N. 5 Primario, P. 1: 692).
- Desde dirección nos informan que, luego de mandar actividades a los estudiantes, relevaron que la gran mayoría ha respondido positivamente usando el canal de WhatsApp. Esto nos llevó a plantear y replantear nuestra propuesta, observando que con actividades escritas no teníamos consultas ni respuestas de las familias... D. trabaja cuando las actividades le llegan en formato papel y entonces manda las evidencias (N.1 Mod. Esp-Primario, P. 1: 7451, 1517, P. 4: 953).
- ... Otras veces experimentábamos en actividades cooperativas con otrxs docentes que sí manejaban Tics. (N. 1 secundario, P. 1: 1150)
- Continuamos planificando actividades intentando que el hacer escolar sea cada vez más activo. Con diferentes formatos, con variedad de actividades para abordar un tema, por medio de estrategias pedagógicas diversas: videos, texto escrito, imágenes, pictogramas y audios explicativos. (N 9 Secundario-mod esp., P. 2: 102)

- ... aprender a utilizar programas para hacer actividades interactivas o presentaciones que ayudaran a captar la atención (genially, kahoot, formulario google, pizarras interactivas), (Narrativa 2 N. Superior, P. 1: 2279).

En el proceso de análisis de las narrativas utilizando el Software MAXQDA surgen códigos que ameritan una mirada a su interior por la carga semántica que poseen. Es por ello que los incluimos en este análisis.

La palabra “incertidumbre” aparece fuertemente considerada por los docentes como oportunidad:

- Pienso que mientras estemos inmersos en este contexto, la educación ante la incertidumbre de su tan anhelado regreso, seguirá naufragando a mar abierto, remando en aguas profundas, pero al llegar al puerto, quedará en cada uno de nosotros, los que hacemos la escuela, aprendizajes altamente significativos y la escuela jamás volverá a ser la misma... (N 2 Nivel inicial, P. 2: 1638).
- Son muchas las preguntas e incertidumbres que flotan en el aire en medio de este contexto sobre el futuro. (N. 5 Primario, P. 2: 510).
- ... siguen las incertidumbres pensando en el regreso dispuestas a seguir amoldándonos a los cambios... a seguir aprendiendo, pero me quedo con este tiempo... vamos paso a paso... disfrutando de lo bueno y aprendiendo de todo, de lo bueno y lo no tan bueno. (N.2 Primario, P. 2: 770).

Como código de análisis, “incertidumbre” además cobra otro sentido en función de la diversidad de escenarios familiares y, por ende, escolares.

- Esta manera de trabajar no sólo nos tomó más tiempo, sino que contábamos con una presión que antes no la sentíamos, era un contexto de incertidumbre muy elevada, fuera de nuestro hábito natural, el aula. (Narrat.4 Primario, P. 2: 356).
- Se trasladó la inmensidad física que conlleva una institución hacia un plano puramente “digital”. Esto genera y produce una incertidumbre que va más allá de la contingencia del aula, y sitúa al docente y a la institución como un actor singular que debe actualizarse constantemente a un contexto educativo completamente diferente, nuevo e incierto (N 4 Secundario, P. 3: 798).
- Esto no es tarea fácil, ya que además del confinamiento, algunos viven o vivimos momentos de gran incertidumbre, esto nos lleva a estrechar lazos, a ser solidarios, a re pensar las pequeñas cosas de todos los días ... dejamos de vivir lo cotidiano... Nuestras costumbres se ven transformadas, como comprender, ¿qué hacer, cómo llegar a orientarnos en esa desorientación que nos habita? (N 7 Secundario-mod esp., P. 1: 738).

Otro código que se usa con dos términos, según la procedencia de la narrativa, es “virtualidad” entendida como un proceso vinculado al uso de la tecnología. En un primer momento la carga semántica está puesta en entender a la virtualidad, mediada por las diversas tecnologías, como el nuevo contexto.

- Evidentemente la virtualidad no reemplaza lo que sucede en las salas, pero lo incierto, lo desconocido, lo impensado se fue transformando y reinventando, provocando sentimientos de satisfacción y felicidad por lo logrado. (N 1 Nivel inicial, P. 2: 2333).

- Y fue entonces, cuando enfrentando la soledad de una pantalla, pero intentando crear lazos invisibles que sostuvieran a cada uno de nuestros alumnos, echamos manos a las tecnologías del aprendizaje y la comunicación, para sostener el aprendizaje y la enseñanza, pero especialmente para sostener a la persona detrás de la pantalla. (Narrativa 6 N. Superior, P. 1: 1119).
- La situación de aislamiento en la que nos encontramos nos ha obligado a valernos de la virtualidad, ya no como una herramienta complementaria para nuestra tarea docente, sino como la única manera de franquear la distancia y el encierro al que nos vemos sometidos por la pandemia. (Narrativa 5N. Superior, P. 1: 929).
- Con toda la tecnología puesta en juego para sostener el encuentro entre Docentes, Estudiantes, Directivos, Profesores, Departamento de Educación (Psicólogas, Psicopedagogas y Licenciadas en Educación) y Familias; (N 3 Secundario, P. 1: 1442).

Por otro lado, lo virtual aparece como una invitación al aprendizaje de los docentes que, si bien no lo desconocían, no era habitual su uso. Permitió el replanteo del enseñar y evaluar en virtualidad.

- Desde mi rol pude observar, que el estar aislados o distanciados físicamente, nos ha llevado a un cambio en las formas de conexión con el resto; la virtualidad que el tiempo impuso nos tiene más conectados que nunca, hablando constantemente con profesores, estudiantes y familias en general (N 3 Secundario, P. 2: 0).
- Aquí se produjo una división en los criterios de los docentes, por un lado, los que le dan a la virtualidad un lugar sobrevalorado, lo nombro así ya que solo constituye una herramienta, hoy fundamental, pero no es el fin del proceso. (N 5 Secundario, P. 1: 1193).
- Creo que esta forma de enseñanza llegó para quedarse, en realidad me imagino que la virtualidad cambiará muchas formas de trabajar, sobre todo en nuestras áreas, por ejemplo, las reuniones de trabajo se realizarán vía zoom y en contadas ocasiones nos trasladaremos de ciudad para un encuentro. Me imagino que los congresos serán diferentes pudiendo contar con disertantes que antes no era posible dada nuestra realidad económica. La virtualidad llegó para quedarse y tenemos que adaptarnos a ella. (Narrativa 1 N. Superior, P. 1: 1386).
- El futuro nos vino a visitar sin tocar la puerta y nos obligó a acelerar, en alguna medida, el nivel de intervención de la tecnología en los procesos de aprendizaje (Miguel Distefano 2020).

La última palabra que se trae al análisis es “equipo”. Esta palabra tiene un nivel de significatividad importante ya que, de acuerdo a las narrativas docentes, fue fundamental para lograr la continuidad pedagógica en estos tiempos, trasladando la escuela que dejó de existir presencialmente a la virtualidad, sostenida y resignificada a través de construcciones de los diferentes equipos.

- Valerse de otras herramientas compartidas con el equipo directivo y docentes que permitan la mejora de los aprendizajes. (Narrat. 5 primario, P. 1: 569).
- ...se trabaja en equipo dentro del grupo referente, con el equipo técnico y directivo. Se comienzan a activar diferentes dispositivos y se establecen redes de acción (N 9 Secundario-mod esp., P. 1: 1536).

Al mismo tiempo la palabra equipo cobra fuerza cuando la relacionamos con la dimensión organizacional y comunicativa.

- Se implementa una modalidad de trabajo acordada hacia el interior del equipo en donde se propone semanalmente a los estudiantes una o dos estímulos para el trabajo que se presenta en el grupo de whatsapp (Narrat.1 Modalidad Esp-Primario, P. 3: 259).
- Reuniones de los equipos directivos pensando líneas de acción, los docentes reaprendiendo recursos digitales, los programadores ajustando plataformas y los estudiantes recibiendo tareas. El potenciador de la tarea fue el trabajo colaborativo. Siempre en equipo, pensar y hacer con otros enriqueció la tarea. (N 2 secundario, P. 1: 2471).
- Mientras haya un docente y un equipo institucional dispuesto, a reparar, repensar, reconsiderar, analizar y reconstruir, siempre, sus métodos, propuestas, y trabajo diario; es decir el reconocimiento y balance de la praxis cotidiana, no habrá contingencia –pandemia/crisis/infortunio- que no será o pueda ser, superada. (N 4 Secundario, P. 2: 1856).

A partir del mapa de códigos que generó el programa MXQDA, se relacionaron los códigos a fin de reconstruir el contenido de todas las narrativas, produciendo un relato que abarque las generalidades como conclusión de la presente investigación.

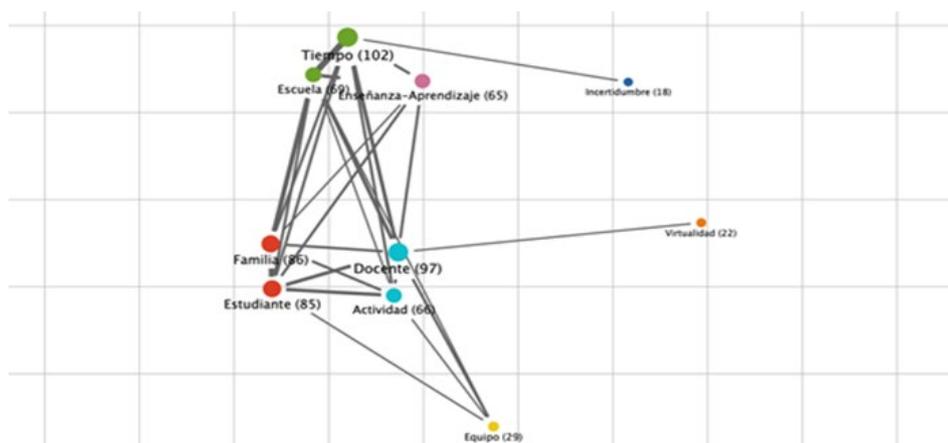


Figura 3: Mapa de relación entre códigos

Nota fuente: Mapa de relación entre códigos creado por el programa MXQDA.

La vinculación entre los códigos nos permite pensar que los puntos que aparecen de mayor tamaño (Tiempo-Familia-Docente) podrían representarse como focos importantes de análisis. Se observa que cada uno de ellos tiene una relación de cercanía que se encuentran representadas por el color, que posibilitan anclaje entre dichas palabras (Tiempo-Escuela; Docente-Actividad y Familia-Estudiante) Aparece un cuarto punto (Enseñanza-Aprendizaje) que está más relacionado con la primera dupla y que podría entenderse desde su conceptualización semántica dentro del campo pedagógico.

En otro plano más alejado de este entramado, aparece incertidumbre, virtualidad y equipo que permiten ampliar la contextualización de la escena.

Conclusiones

2020, un tiempo diferente... Los docentes en sus narrativas cuentan experiencias valiosas que son de algún modo una búsqueda, un ensayo. Hoy más que nunca se necesita documentarlas, hacerlas públicas y reconstruirlas analíticamente, dándoles un lugar aggiornato a estos tiempos de aislamiento social, preventivo y obligatorio. Este trabajo de investigación es un intento de ello.

Y aquí retomamos la preocupación manifestada en la introducción ¿Cómo se construye un vínculo pedagógico en el intramundo, que es donde se vive gran parte de nuestras vidas actualmente?

Existe una congruencia en los sentires de los docentes acerca de que el mundo, al finalizar este período de aislamiento social, va a ser otro. Porque los problemas son completamente distintos, porque no tiene ni va a tener sentido pensar el mundo con los principios y fundamentos que se vienen sosteniendo.

Un análisis desde las miradas de los docentes al contexto que hoy se vive como sistema educativo, en este confinamiento impuesto, permite anticipar y generar respuestas que garanticen la continuidad pedagógica, ahora y a futuro. La interpretación de los resultados marca tres pilares fundamentales que permanecieron potentes en estos tiempos como bases de un sistema educativo que se trasladó a cada uno de los hogares de los estudiantes.

En primer lugar, aparece el tiempo desde muchas variables, se diversifica su sentido, convirtiéndose en un concepto polifónico. Así podemos mencionar las distintas acepciones: tiempo de uso, tiempo organizado que se vincula a la sistematización y organización de las acciones durante los días que van transcurriendo a fin de mantener la motivación, el esfuerzo, la preparación y la participación. Tiempo de pandemia que se presenta como un tiempo diferente, repentino, particular, con un carácter flexible y al mismo tiempo incierto... Tiempo distinto, de dudas, de sorpresas, de estudio y de decisiones tomadas, de ensayo y error, de aprendizajes significativos y debates, de muchas emociones, de espacios diferentes, de compromiso asumido y vínculos establecidos, base de todas nuestras acciones. Tiempo de escucha, que abre nuevas oportunidades para vincularse considerando las necesidades propias de este momento, tiempo de solidaridad, de esperanzas, de estar juntos, de generosidad y de responsabilidad. Tiempos reales, tiempos ideales, de interactividad, de refuerzos, de feedback. Tiempo tensionado, tiempo sin tiempo. Más tiempo, tiempo de disponibilidad, tiempos personalizados. Nuevas temporalidades, tiempos de proceso. Tiempo para seguir aprendiendo, tiempo para asumir nuevos desafíos. Tiempos de cuidados. Tiempo para hacer lugar a lo posible. Tiempo con mirada al futuro. Tiempo puente. Tiempo frontero. Tiempo de evolución.

Esta construcción del tiempo lleva anclada la noción de escuela, como un lugar de encuentro considerado familiar, como espacio y tiempo donde habitualmente transcurre el proceso de enseñanza y aprendizaje que, de manera abrupta frente al contexto de pandemia, tuvo que cerrar sus puertas. Se trasladó a otro lugar, al hogar, que no presenta características específicas para esa función. Las preguntas que resuenan son ¿Cuál es el sentido de la escuela en este contexto? ¿Cómo hacer para que los niños vayan adquiriendo la noción de escuela en casa? Interrogantes y reflexiones que manifiestan sentimientos de incertidumbre y urgencias; marcados como tiempos de cambios donde se pone de manifiesto la necesidad de lograr acuerdos institucionales que permitan ordenarla. Se enfatiza la importancia de revalorizar el vínculo con la familia para que se pueda suscitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, en este nuevo lugar simbólico de

la escuela. Y desde ese lugar, la necesidad de recrear para asegurar el futuro. Garantizar el vínculo pedagógico y el derecho de todos los estudiantes a acceder al aprendizaje se devela como la meta en esta situación, por lo que es necesario seguir buscando nuevas y mejores estrategias de enseñanza.

Otra idea fuerte que se presenta directamente asociada con el tiempo y por ende, con la función específica de la escuela, es el binomio enseñanza y aprendizaje. ¿Qué es necesario aprender en este tiempo? ¿Serán realmente los aprendizajes formales los que deberemos promover? ¿O hay algo más importante en lo que debemos acompañar a estas infancias y juventudes? ¿Qué es lo importante? Se encuentra una definición más específica del sentido del aprendizaje en este tiempo de distanciamiento social. Es allí donde se resignifican expresiones como: tiempos de aprendizajes en los que todos aprendimos de una manera más empática, donde se descentra del libro/aula/escuela como espacio físico y se flexibiliza a la hipertextualidad como un nuevo modelo de organización.

El aprendizaje se manifiesta muy cercano a la evaluación a través de la mirada de las evidencias entregadas a los docentes. Una evaluación que emerge a través del proceso de ensayo-error, en la diversidad de prácticas pedagógicas que valoran una mirada integral del estudiante. Una evaluación formativa como manera de orientar a las familias en el proceso de acompañar. Que invita a la revisión de los formatos establecidos previamente, se reconfigura, toma formas diversas priorizando el aprendizaje en este contexto. En muchos casos es también un tema que merece una importante revisión al transcurrir en el entorno no presencial. Se evidencia como relevante la necesidad de producir informes de progreso dejando de lado la calificación tradicional para dar lugar a una valoración que permita visibilizar el proceso y dejar constancia del aprendizaje circulante. Aparece muy fuerte la idea de aprendizaje como transformación que se suscita también en los docentes, repensar su propio conocimiento sobre la enseñanza y promover mejores maneras de generar las condiciones de enseñanza; situación que implica la autoevaluación. En el proceso de transformación que se va evidenciando, aún frente a la incertidumbre de los tiempos que corren, surgen miradas de futuro.

En segundo lugar, el pilar de este sistema en construcción lo constituyen los docentes, con el foco puesto en el planteamiento de necesidades y debilidades que tuvieron que sortear en este rediseño del rol. Las limitaciones en el uso de la tecnología, lo tirano del tiempo, la angustia, el miedo fueron vencidos gracias al intercambio de ideas, vivencias, estrategias, debates y nuevas propuestas. La importancia es estar dispuestos a reparar, repensar, reconsiderar, analizar y reconstruir.

No se puede pensar en el docente sin pensar la actividad, condición indispensable para mantener el vínculo pedagógico. Actividad se visualiza como el medio o canal de vinculación entre el estudiante, la familia y los docentes. Hablar de actividades en la pandemia, es hablar de una invitación al trabajo colaborativo que implica reinventarse, reorganizarse tratando de resignificar a través de las actividades el oficio del estudiante en su hogar, manifestado tanto desde la alegría y la espera como desde una actitud desinteresada o apática. Siendo la tecnología el medio donde circulan las materias primas provenientes de diferentes orígenes (escuela, familia, docentes y estudiantes) para terminar con el producto objeto de la actividad. Se muestra la variabilidad de formas y formatos que alcanzaron las actividades: alternativas tecnológicas o cuadernillos... actividades más relevantes, más creativas, cooperativas.

El tercer pilar lo conforma la familia, aparece en todos los niveles del sistema educativo de manera regular asociada a la palabra contexto, situada en su entorno particular, más diversificado aún en la condición actual de la pandemia. Está ligada a la diversidad en las



condiciones sociales, culturales y económicas particulares como determinantes para la disponibilidad de acceso a recursos tecnológicos, conectividad, así como también a las posibilidades para que pueda generarse un proceso de aprendizaje de calidad. Fue un tiempo complejo, de fortalecimiento de los vínculos no sin esfuerzos. Asimismo, aparece como un aliado necesario de la escuela, el trabajo colaborativo y cooperativo, que fortifique los vínculos a partir de la fluidez de la comunicación. Este encuentro se convierte en la estrategia o herramienta más relevante para sostener este formato de hacer escuela en casa. Familia como andamiaje que asegura el sostén y acompañamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, invita a considerarla como un integrante indispensable a convocar en el proceso educativo, donde no sólo el docente reconoce la necesidad de contener emocionalmente, sino que también el acercarse da seguridad al proceso, esta amalgama demuestra un verdadero feedback positivo. Fusión originada desde la figura del integrante de la familia que ocupa el rol de estudiante. Las necesidades particulares de cada estudiante es el punto más significativo ya que, viendo la urgencia de incluir a todos desde el respeto por la singularidad de sus contextos personales, familiares, sociales, de acceso a las tecnologías, así como a los aprendizajes y a sus condicionantes.

Completan este escenario la posibilidad de marcar una secuencia, con un antes, un entre y un después: en el antes la incertidumbre que aparece fuertemente considerada por los docentes como oportunidad. La metáfora más descriptiva hace referencia a naufragar a mar abierto y remar en aguas profundas, pero con la satisfacción que, al llegar al puerto, quedará marcado el proceso como un aprendizaje muy significativo. También la incertidumbre cobra otro sentido que apunta a la diversidad de realidades.

En el entre, como un puente, el concepto equipo tiene un nivel de significatividad importante ya que es la condición relevante para la continuidad pedagógica, sostenida y resignificada a través de construcciones donde se establecen redes de acción. Al mismo tiempo, cobra fuerza cuando la relacionamos con la dimensión organizacional y comunicativa. Pensando líneas de acción, reaprendiendo recursos digitales, los programadores ajustando plataformas y los estudiantes recibiendo y ejecutando tareas, siempre en equipo, pensar y hacer con otros.

Y el después, una mirada a futuro a través de la virtualidad. En un primer momento la carga semántica está puesta en entender a la virtualidad como el nuevo contexto, que no reemplaza lo que sucede en las aulas. Nos sitúa enfrentando la soledad de una pantalla, pero intentando crear nuevos tipos de lazos que sostienen a cada uno de nuestros estudiantes. Por otro lado, lo virtual aparece como una invitación al reaprendizaje de los docentes que, si bien no lo desconocían, no estaban habituados en la práctica a su uso. Permite el replanteo del enseñar y evaluar en virtualidad. Más conectados que nunca, una conexión que llegó para quedarse.

Es hoy la oportunidad de llamar a todo el mundo a poner la voz y el cuerpo para que este sea un año educativo inolvidable, donde la inserción de cada uno tiene que ver con esa producción que transforma la realidad, dándole el sentido a la escuela en este tiempo diferente.

Referencias

- Baricco, A. (2019) *The Game*. Buenos Aires: Anagrama.
- Beltrán, J., Venegas, M., Villar Aguilés, M., Andrés Cabello, S., Jareño Ruiz, D., de Gracia-Soriano, P. (2020). Educar en época de confinamiento: la tarea de renovar un mundo común. *Revista de Sociología de la Educación*, 13 (2), 92-104. <https://ojs.uv.es/index.php/RASE/issue/view/1191/showToc>
- Díaz Barriga, A. (2020). La escuela ausente, la necesidad de replantear su significado. En H. Casanova Cardiel (Coord.), *Educación y pandemia: una visión académica* (pp. 19-29). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Dussel, I. [Canal ISEP] (23 de abril 2020). “La clase en pantuflas” Conversatorio virtual con Inés Dussel. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>
- Hurtado Talavera, F. J. (2020). La educación en tiempos de pandemia: Los desafíos de la escuela del siglo XXI. *CIEG*, (44), 176-187. [http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44\(17687\)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf](http://www.grupocieg.org/archivos_revista/Ed.44(17687)%20Hurtado%20Tavalera_articulo_id650.pdf)
- Leclerc-Olive, M. (2009) Temporalidades de la experiencia: las biografías y sus acontecimientos. *Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, (8), 1-39.
- Leal Da Costa, C.; Biscaia, C.; Arguello, A. (2018). Aprender pensando sobre a própria vida – Um atelier biográfico na formação de educadores/professores. *Revista de Sociología de la Educación*, 11 (2), 258-279, 2018.
- Maestre Castro, A. B. (2009). Familia y escuela. Los pilares de la educación. *Innovación y experiencias educativas*, 14 (1). https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20BELEN_MAESTRE_1.pdf
- Maggio, M. [EAD-UNCA] (25 de marzo 2020) Enseñar en tiempos de pandemia [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=lvY5QZ5Qk04>
- McEwan, H. y Egan K. (1995) (comp.) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu Editores. http://cep.edu.uy/documentos/2014/aprender/NARRATIVA_MC_EWAN_EGAN.pdf http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/535/1/DiazBarrigaA_2020_La_escuela_ausente_.pdf
- Operti, R. [VTVNOTICIA] (12 de mayo 2020). Renato Operti: “Hay que pensar en un modelo de educación híbrido” [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=VW7iBfc3vZQ>
- Passegi, M. (2015). Narrativa, experiencia y reflexión auto-biográfica: por una epistemología del sur en educación. En: Murillo, G. (Org.). *Narrativas de experiencia en educación y pedagogía de la memoria*. (pp. 103-132). Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.
- Dussel, I. [Canal ISEP] (23 de abril 2020). “La clase en pantuflas” Conversatorio virtual con Inés Dussel. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs>



Skljar, C. [Trama Educativa] (8 de junio 2020). Las observaciones de Carlos Skliar a la Educación en tiempos de cuarentena. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=tWFqDMXc8Bw>

Tonnucci, F. [Ministerio de Educación Nacional] (29 de mayo 2020). Charla con Maestros: Por una buena escuela en tiempos del coronavirus. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=LCr4h6JWY6A>

Ziegler, S. [Instituto Nacional de Formación Docente] (6 de agosto 2018). Aportes a la Formación Docente. <https://www.youtube.com/watch?v=tjC8qrkTUCs>